

وصل الآت
صنم PC
الحل المتكامل للحاسب العربي
العالمية

١٠٢

١٠٣

١٠٤

١٠٥

١٠٦

١٠٧

١٠٨

١٠٩

١١٠

١١١

١١٢

١١٣

١١٤

١١٥

١١٦

١١٧

١١٨

١١٩

١٢٠

١٢١

١٢٢

١٢٣

١٢٤

١٢٥

١٢٦

١٢٧

١٢٨

١٢٩

١٣٠

١٣١

١٣٢

١٣٣

١٣٤

١٣٥

١٣٦

١٣٧

١٣٨

١٣٩

١٤٠

١٤١

١٤٢

١٤٣

١٤٤

١٤٥

١٤٦

١٤٧

١٤٨

١٤٩

١٥٠

١٥١

١٥٢

١٥٣

١٥٤

١٥٥

١٥٦

١٥٧

١٥٨

١٥٩

١٦٠

١٦١

١٦٢

١٦٣

١٦٤

١٦٥

١٦٦

١٦٧

١٦٨

١٦٩

١٧٠

١٧١

١٧٢

١٧٣

١٧٤

١٧٥

١٧٦

١٧٧

١٧٨

١٧٩

١٨٠

١٨١

١٨٢

١٨٣

١٨٤

١٨٥

١٨٦

١٨٧

١٨٨

١٨٩

١٩٠

١٩١

١٩٢

١٩٣

١٩٤

١٩٥

١٩٦

١٩٧

١٩٨

١٩٩

٢٠٠

٢٠١

٢٠٢

٢٠٣

٢٠٤

٢٠٥

٢٠٦

٢٠٧

٢٠٨

٢٠٩

٢١٠

٢١١

٢١٢

٢١٣

٢١٤

٢١٥

٢١٦

٢١٧

٢١٨

٢١٩

٢٢٠

٢٢١

٢٢٢

٢٢٣

٢٢٤

٢٢٥

٢٢٦

٢٢٧

٢٢٨

٢٢٩

٢٣٠

٢٣١

٢٣٢

٢٣٣

٢٣٤

٢٣٥

٢٣٦

٢٣٧

٢٣٨

٢٣٩

٢٤٠

٢٤١

٢٤٢

٢٤٣

٢٤٤

٢٤٥

٢٤٦

٢٤٧

٢٤٨

٢٤٩

٢٥٠

٢٥١

٢٥٢

٢٥٣

٢٥٤

٢٥٥

٢٥٦

٢٥٧

٢٥٨

٢٥٩

٢٦٠

٢٦١

٢٦٢

٢٦٣

٢٦٤

٢٦٥

٢٦٦

٢٦٧

٢٦٨

٢٦٩

٢٧٠

٢٧١

٢٧٢

٢٧٣

٢٧٤

٢٧٥

٢٧٦

٢٧٧

٢٧٨

٢٧٩

٢٨٠

٢٨١

٢٨٢

٢٨٣

٢٨٤

٢٨٥

٢٨٦

٢٨٧

٢٨٨

٢٨٩

٢٩٠

٢٩١

٢٩٢

٢٩٣

٢٩٤

٢٩٥

٢٩٦

٢٩٧

٢٩٨

٢٩٩

٣٠٠

٣٠١

٣٠٢

٣٠٣

٣٠٤

٣٠٥

٣٠٦

٣٠٧

٣٠٨

٣٠٩

٣١٠

٣١١

٣١٢

٣١٣

٣١٤

٣١٥

٣١٦

٣١٧

٣١٨

٣١٩

٣٢٠

٣٢١

٣٢٢

٣٢٣

٣٢٤

٣٢٥

٣٢٦

٣٢٧

٣٢٨

٣٢٩

٣٣٠

٣٣١

٣٣٢

٣٣٣

٣٣٤

٣٣٥

٣٣٦

٣٣٧

٣٣٨

٣٣٩

٣٤٠

٣٤١

٣٤٢

٣٤٣

٣٤٤

٣٤٥

٣٤٦

٣٤٧

٣٤٨

٣٤٩

٣٥٠

٣٥١

٣٥٢

٣٥٣

٣٥٤

٣٥٥

٣٥٦

٣٥٧

٣٥٨

٣٥٩

٣٦٠

٣٦١

٣٦٢

٣٦٣

٣٦٤

٣٦٥

٣٦٦

٣٦٧

٣٦٨

٣٦٩

٣٧٠

٣٧١

٣٧٢

٣٧٣

٣٧٤

٣٧٥

٣٧٦

٣٧٧

٣٧٨

٣٧٩

٣٨٠

٣٨١

٣٨٢

٣٨٣

٣٨٤

٣٨٥

٣٨٦

٣٨٧

٣٨٨

٣٨٩

٣٩٠

٣٩١

٣٩٢

٣٩٣

٣٩٤

٣٩٥

٣٩٦

٣٩٧

٣٩٨

٣٩٩

٤٠٠

٤٠١

٤٠٢

٤٠٣

٤٠٤

٤٠٥

٤٠٦

٤٠٧

٤٠٨

٤٠٩

٤١٠

٤١١

٤١٢

٤١٣

٤١٤

٤١٥

٤١٦

٤١٧

٤١٨

٤١٩

٤٢٠

٤٢١

٤٢٢

٤٢٣

٤٢٤

٤٢٥

٤٢٦

٤٢٧

٤٢٨

٤٢٩

٤٣٠

٤٣١

٤٣٢

٤٣٣

٤٣٤

٤٣٥

٤٣٦

٤٣٧

٤٣٨

٤٣٩

٤٤٠

٤٤١

٤٤٢

٤٤٣

٤٤٤

٤٤٥

٤٤٦

٤٤٧

٤٤٨

٤٤٩

٤٥٠

٤٥١

٤٥٢

٤٥٣

٤٥٤

٤٥٥

٤٥٦

٤٥٧

٤٥٨

٤٥٩

٤٦٠

٤٦١

٤٦٢

٤٦٣

٤٦٤

٤٦٥

٤٦٦

٤٦٧

٤٦٨

٤٦٩

٤٧٠

٤٧١

٤٧٢

٤٧٣

٤

المستقبل الفلسطيني يتقرر عبر واشنطن
والسلام يلغي دور إسرائيل المهيمن



● سؤال أخير: أين هو ابو نضال؟ هل هو مريض؟ هل هو في الإقامة الجبرية في ليبيا؟ هل أقسمت حرركه؟

- من الطبيعي أن تعاني نحن أو نضال ما عانت بسبب الأساليب التي تتبع، دائما تقريبا الحركات السياسية في ولائها مرضى الطغاة التي تظهر هم الزمن. هو يعيش تقسما كبيرا في حياته أين قتل أفاضل جرح بوساكن، ومعظم مكتبته السياسية انفضت على وأصل بيانات شهيرة. هو الآن موجود في ليبيا، وفي الاساس هو يعاني من مشاكل في القلب ومشاكل في ضغط الدم، وقد أكتفى أن هذه الأحداث ليس محبدا، وزيارة فريق طبي خاص. نحن، ليس في حالة ميؤوس منها، ولكننا نحن هذه الحالة العامة في غاية خطيرة. دينا من السهل أن نأفاد لنرى أن الأمور ضاقت أن في وجه الحركة، وفي الوقت لا اعتقد أن في الإقامة الجبرية أننا لن نصل إلى الجبل.

● أ استحق أن أعطي عيالاتي؟

- نعم، هو الآن قام بتعيين قيادة جديدة من أجل شاب، قد يكون لها تفكير في الاقدام على مغامرات لا تلجود، ولكن الكونغرس الآن لم يعد كاساليق، ولأنني كما علمت في ليبيا، نرفض أن يمارس أبو نضال أو غيره انطلاقا من أوضاعها عند ماضد الحقيقة لتحرير الفلسطينية أو ضد أوروبا أو ضد أي جهة في العالم، فالنابيس انقلابي في الحقيقة

أما في السنة الأخيرة، نمارس عملية ضبط شديدة لا يجري على الأراضي الليبية أو في الأراضي الليبية من قبل الغربيين.

المستشفى السعودي الألماني
يعلن
 عن افتتاح مركز جراحة العظام والحوادث بأقسام التالية:
 تحت رعاية صاحب السمو الملكي
الأمير ماجد بن عبد العزيز آل سعود
 (١) قسم جراحة المفاصل الصناعية "الركبة والخصف" (٢) قسم جراحة العمود الفقري والأعصاب (٣) قسم جراحة الشرايين الخلقية (٤) قسم جراحة العظام عند الأطفال (٥) قسم جراحة كسر العظام الناتجة عن حوادث الطرق (٦) قسم جراحة الحوادث الصناعية (٧) قسم الجراحة بالتأخير للظروء (٨) قسم جراحة إصابات المربع.

وتتلاق يوم السبت الموافق ٩ ديسمبر سنة ١٩٨٩م الساعة ٨ مساءً بالمستشفى السعودي الألماني - جده.

[illegible]

يعني هناك الآن صراع ضد حذل بين النخطة وامريكا؟

— هناك صراع بين النخطة واسرائيل في جهة وبين امريكا والنخطة من جهة، وهو حلقة متكاملة هناك صراع استراتيجيات بين النخطة واسرائيل، ان اسرائيل حتى الان اذا قبل السلام، يعني كونك قد قبلنا ان تدور حول مسيطرة على النخطة، واما شمعون جازا من النخطة واذك فالحقبة الفلسطينية اللصقة بالتمتلكة القدرية على لعب الدور التي تتيه بين امريكا واوروپا لحماية اصلها، هناك خيار مهم، ان يترشحوا امام مجرعا من امريكا، لا بد يردن ان الفواق الديرس في اسرائيل هي مصلحة اسرائيل، فانه اسرائيل والاستراتيجية بين اسرائيل ومغفلة اللصقة الديرس، ولكل طرحت النخطة لان اسنايا لقمية الشراي الاوسه نطق تعقد ان هناك واقعا لا بد من معالجة، وتلتا لكسليسيون وعرب سنا خافين من السبقين.

امريكا، هناك مشكلة اخرى، هي ان تطهر من تحديد اسس الحل السياسي، بحيث تقوض على الأطراف اسس ان لا تسبق على الحل السياسي الاسس واما اسرائيل فتدعي غير منطقيا، ولها وجهة البسياسيون عندما يبرهنوا حقيقة مواقفهم، وبالتالي تستد امريكا عن الحل المفاوضات ولا ان تحدث عن مرحلة تحقيقات التفاهات، ان مرحلة المفاوضات تعني بان لا تحدث عن الحل الامور ولا امريكا لان تقبل انهم لا تؤيد اسرائيل، لا تؤيد فلسطين ولا تحللت التحجير، والشككة هي ان لا قبل بدون امريكا، وان النولة الفلسطينية او السبقين الفلسطينيين سيقررن في النهاية وان رضائهم سيكون لها السيطرة على النخطة فعليا من سيقون من هنا بدد الفلسطينيين من ان يتفقوا في التعامل مع واشنطن وان النولة تقسم لا بد من الصغفانكي قبل التوجه تحديد اسس الاوسدة في اسرائيل والديرس هذه هي طلبة الخلاف، لان منغفلة التوجه،

التي كانت لها اليد الطولى في صنع القرار في الكويت. أمريكا.

السعودية من أوائل الدول التي

صتها كاملة في دعم الانتفاضة

مشاكل صحية في القلب والدم ولا اعتقد

حرية لكن ليس من السهل عليه التحرك

[illegible]

هناك اتفاق
سري بين
واشنطن
وموسكو لانهاء
الديكتاتوريات

وقمة مالطا
متميد رسم
الحديد
الاقتصادية
المال

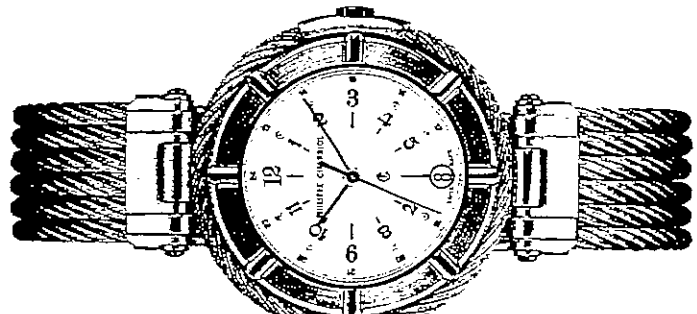
المملكة العربية
الترمت بدفع
أبو نضال يعان
أنه في الإقامة الجبر

[illegible][illegible][illegible]

المؤسس عرفت أن الإسلام ليس مجرد ديانة، بل هو نظام متكامل يغطي جميع جوانب الحياة. وقد لاحظ أن المجتمعات التي تبنت الإسلام شهدت تحولات إيجابية في مجالات التعليم، والصحة، والعدالة الاجتماعية. وقد لاحظ أيضًا أن الإسلام يدعو إلى التسامح والحوار بين الأديان والثقافات المختلفة. وقد لاحظ أن الإسلام يعزز القيم الإنسانية النبيلة مثل الصدق، والأمانة، والعدل. وقد لاحظ أن الإسلام يعزز الشعور بالانتماء والالتزام تجاه المجتمع. وقد لاحظ أن الإسلام يعزز القيم العائلية والقبلية. وقد لاحظ أن الإسلام يعزز القيم الأخلاقية. وقد لاحظ أن الإسلام يعزز القيم الاجتماعية. وقد لاحظ أن الإسلام يعزز القيم السياسية. وقد لاحظ أن الإسلام يعزز القيم الاقتصادية. وقد لاحظ أن الإسلام يعزز القيم الثقافية. وقد لاحظ أن الإسلام يعزز القيم العلمية. وقد لاحظ أن الإسلام يعزز القيم الفنية. وقد لاحظ أن الإسلام يعزز القيم الرياضية. وقد لاحظ أن الإسلام يعزز القيم الرياضية. وقد لاحظ أن الإسلام يعزز القيم الرياضية.


T T O L A S T

كما كُتِبَ في فرنسا الرفاعة والتاريخية



 **PHILIPPE CHARRIOL** 
B E A U T I E S O F F R A N C E .

الرجل اليد في المكتبة الحديثة المستديرة .

 **شركة الحصري التجارية**
AL-HUSSAINI TRADING CO.

المركز الرئيسي : جدة - هاتف : ٤٣٣٤ - ص.ب. ٩٠٨٣ - جدة ٢١٥١٤
الفرع : الرياض - الطور - الدمام - ينبع - رابغ - المدينة المنورة

التقريب الأوسط تتابع قمة بوش - جورباتشوف الأولى



أول القمة ابتهاجاً بسلام جورج بوش وميخائيل جورباتشوف يستهلان قمتهما الأولى بمصافحة وإبتسامات

العالم من يالطا ١٩٤٥ إلى مالطا ١٩٨٩ مستقبل ألمانيا كان قاسماً مشتركاً والآراء التقطت على التقسيم

بعض
الأسئلة
في
مالطا
مستقبل
ألمانيا

واضاف: «إن أية محاولة للحصول على مكاسب أثنائية من هذه الأحداث أو محاولة استغلالها لتحقيق مكاسب ذاتية، أو لترجيح الكفة لصالح طرف من سكون مفسرة قد تؤدي إلى فوضى حقيقية».

وهكذا أوضح جورباتشوف بما لا يدع مجالاً للشك أنهم لن يسمحوا في الوقت الراهن بإعادة ألمانيا، وسيبقى في هذا الصدد إلى الحصول على تأكيدات من بوش بأن الغرب لن يحاول استغلال الأحداث الحالية في أوروبا الشرقية لإضعاف النفوذ السوفياتي. وأقصى ما يمكن أن يتوصل إليه الجانبان في مباحثاتهما الحالية في مالطا هو دعم التغييرات الديمقراطية في أوروبا الشرقية، وتقديم مساعدات اقتصادية غربية لإصلاح اقتصاد دول مثل بولندا والجرماني الشرقية وتشيكوسلوفاكيا وحتى الاتحاد السوفياتي نفسه، ولكن مع عدم التدخل في شؤونها الداخلية.

من كل ذلك يضع ان هناك قضايا متشابهة في قمتي يالطا ومالطا، مع اختلاف الظروف والمعطيات. كما يبدو جلياً أن قضايا أوروبا احتلت الأولوية في القمتين بينما تركزت القضايا الحالية الأخرى ولكن بتركيز أقل من ذلك الذي أعطى أوروبا وخاصة ألمانيا. وتبقى مسألة القارة النهائية في انتظار نتائج قمة مالطا بين بوش وجورباتشوف على أمل أن تكون مختلفة عن نتائج قمة يالطا بين روزفلت وستالين وتشترشل، حتى لا تكون اللبلة أشبه بالبارحة.

عثمان ميرغني

عندما يلتقي زعماء حلف وارسو في موسكو الأسبوع المقبل. من العوامل الأخرى التشابه في قمتي يالطا ومالطا، أن القمتين بحثتا في موضوع مستقبل ألمانيا. ففي مؤتمر يالطا عام ١٩٤٥ درس روزفلت وستالين وتشترشل تقسيم ألمانيا ومنعها من البقاء موحدة لكي لا تستمر كمصدر تهديد لأوروبا والعالم. وبينما دعا روزفلت إلى تقسيم ألمانيا إلى خمس مناطق، طالب تشترشل بتقسيمها إلى ثلاثين، بينما ركز ستالين جهوده على موضوع رسم الحدود السوفياتية - البولندية. وبعد مداولات مطولة اتفق المؤتمر على تقسيم ألمانيا إلى مناطق تقود فيها بينهم وديعة فرنسا إلى احتلال منطقة خاصة بها لإدارتها في ألمانيا، إذا رغبت في ذلك.

وعندما انتقل المؤتمر في يالطا إلى بحث موضوع بولندا، اتخذ ستالين موقفاً متشدداً لحماية المصالح السوفياتية هناك قائلاً: «إن بولندا ليست جارة للاتحاد السوفياتي فحسب، بل هي أهم منطقة استراتيجية للاتحاد السوفياتي».

وانتهت المناقشات بصفقة منج تحديد حدوده إلى خط كيرزون وضم أراض بولندية إليه، مقابل تقديم ستالين لتنازلات معينة في أوروبا والشرق الأقصى.

وبمما كانت ألمانيا موضوعاً رئيسياً في يالطا فإنها كذلك بدت رئيسية في قمة مالطا الحالية، بل إن الغرب والشرق يتفقان حيداً على ضرورة إبقائها مقسمة حفاظاً على مصالحهما. فالولايات المتحدة تتبنى موقف حلفائها الأوروبيين الذين يشعرون بالقلق من احتمال توحيد ألمانيا وعودتها قوة كبيرة مجدداً، الأمر الذي سيقلب كل التوازنات في القارة الأوروبية وربما في العالم ويهدد الأمان كقوة كبرى تنافس الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي.

ومن هذا المنطلق سعى الأوروبيون الغربيون إلى عقد قمة طارئة في باريس استمعوا خلالها إلى المستشار الألماني الغربي هيلموت كول وهو يتحدث عن مشروعات بالنسبة لمستقبل شرطي لألمانيا وموضوع الوحدة بينهما، وانتقروا على أن مثل هذه الوحدة الألمانية ما تزال بعيدة في الوقت الراهن، وأن ألمانيا الغربية ستواصل المشاور مع دول المجموعة الأوروبية لتحقيق خطط عام ١٩٩٢ لخلق أوروبا موحدة.

أما بالنسبة للسوفيات فإنهم كانوا أكثر صراحة ووضوحاً في رفضهم لإعادة توحيد ألمانيا باعتبار أن ذلك سيسبب مصالحهم بشكل مباشر. فقد انتقد وزير الخارجية السوفياتي إدوارد شيفارناز في تصريحات أدلى بها في روما خطة المستشار الألماني الغربي هيلموت كول ذات النطاق العريض والتي تضع برنامجاً متجراً يؤدي على المدى البعيد إلى إعادة توحيد ألمانيا بعد المرور بمرحلة فيدرالية - وقال شيفارناز إن خطة كول تتجاوز بكثير الصلاحيات والمخاطر التي تتحملها ألمانيا ما تزال متمسكة في إطار الاستعداد وقد وارسو وحلف الناتو، إلى جانب وجود دولتين للاتين.

وكان المتحدث الرسمي السوفياتي جيناي جراسموف أكثر وضوحاً عندما قال إن تصريحات كول وبعض المسؤولين الألمان الآخرين تطرح إعادة رسم الحدود، الأمر الذي يمكن أن يمس مصالح بولندا وتشيكوسلوفاكيا والاتحاد السوفياتي.

وتلحق الرئيس جورباتشوف أيضاً إلى موضوع الوحدة الألمانية خلال تصريحاته في روما عشية لقائه مع بوش عندما قال إن دول أوروبا الشرقية تجاوزت نقطة اللا عودة في انتماءها من الماضي ولكن ماضي لا يحذر من الاستفزازية التي من شأنها أن تهدد تقدم هذا التطور التاريخي في أوروبا.

عثمان ميرغني

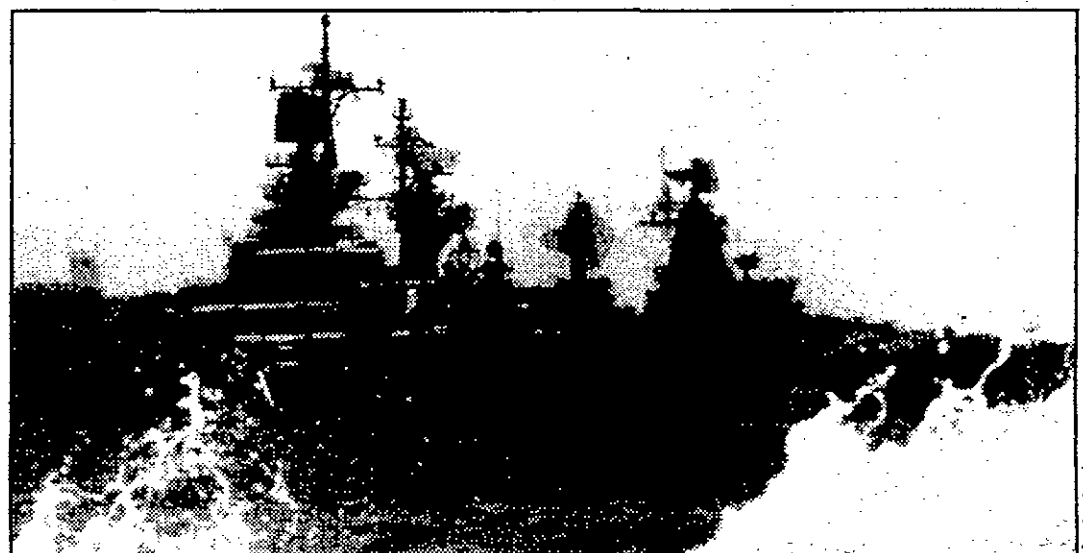
في القارة الأوروبية، عقد أوائل العام أوضاع أوروبا لفترة ما بعد الحرب التي كانت قد دخلت مراحلها النهائية، ولاتصام الغنائم والنقود خصوصاً في الدولة المهزومة، ألمانيا. ومنذ افتتاح مؤتمر يالطا كان الهدف الواضح هو أن الكبار التفاوض لتقسيم العالم إلى مناطق تقود فيها بينهم، بل إن الرئيس الأمريكي روزفلت طلب من اللشركين في المؤتمر وقود إعلان بدء جلسة الاقتراح أن يضعوا أمامهم خرائط أوروبا وآسيا وأفريقيا، وذلك في إشارة واضحة إلى أن الغرض الأول هو تقسيم العالم.

أما في قمة مالطا للتعهد حالياً بين بوش وجورباتشوف فإن الطرفين المعنيين برفضان بشدة التبعيات بأن قمتهم ستكون يالطا أخرى لتقسيم العالم، ويؤكدان أن القمة ستكون لأساء دعائم مرحلة جديدة من التعاون والسلام يستفيد منها العالم كله، بل إن الجانب السوفياتي ذهب إلى أبعد من ذلك عندما دعا رئيسه جورباتشوف خلال زيارته الأخيرة لإيطاليا عشية قمة مالطا إلى مؤتمر أوروبي يشارك فيه الولايات المتحدة إضافة إلى ٢٥ دولة

ما بين مؤتمر يالطا الذي انعقد عام ١٩٤٥ بين الرئيس الأمريكي فرانكلين روزفلت، والرئيس السوفياتي جوزيف ستالين ورئيس وزراء بريطانيا ونستون تشرشل، وبين قمة مالطا للتعهد حالياً والسوفياتي ميخائيل جورباتشوف، ٤٤ عاماً من الأحداث والحروب والتغيرات التي اجتاحت العالم.

ولأن التاريخ لا يعيد نفسه، كما يقولون، فإن من الصعب القول إن قمة مالطا ستكون نسخة مكررة من قمة يالطا التي قسمت العالم إلى مناطق تقود بين قارة الدول الكبرى آنذاك. ولكن هذا لا يمنع الرافق من عقد مقابلة بين قمتي يالطا ومالطا خصوصاً وأن هناك بعض الظروف التي تبدو متشابهة من عدة وجوه، خصوصاً في أوروبا التي كانت مسرحاً لأحداث جسام في العام ١٩٤٥، مما توجب الآن رزاً من التغييرات في بنيتها السياسية قد تؤدي إلى تغيير معالم أوروبا الغربية تماماً وتعكس على أوروبا الغربية أيضاً.

ففي مؤتمر يالطا على البحر الأسود في فبراير (شباط) ١٩٤٥ اجتمع



أجواء البحر تفتت السيفينة الأمريكية تيكات تائب، قبالة الساحل المالطي أمس

القضايا الإقليمية في قمة مالطا

استناداً إلى مبادئ توازن مصالح كل الأطراف المعنية من منظور ضرورة تنفيذ القرار ٢٤٢ الصادر عن مجلس الأمن حول جلاء القوات الإسرائيلية من الأراضي التي احتلتها عام ١٩٦٧ - غرب الأردن وقطاع غزة والجلولان، وكذلك تنفيذ حق الفلسطينيين في تقرير المصير.

ويؤكد السوفيات أن الآلية اللازمة لتحقيق ذلك تتمسح في المؤتمر الدولي تحت رعاية الأمم المتحدة، وهو المؤتمر الذي يحتفل شئنا الأشكال والصيغ للتشويق بين كل الأطراف المعنية بما فيها الشعب الفلسطيني وكذلك البلدان الدائمة للعضوية في مجلس الأمن. وينطلق السوفيات في ذلك من أن منظمة التحرير الفلسطينية هي الممثل الشرعي للشعب الفلسطيني، وليس من حق أحد

استناداً إلى مبادئ توازن مصالح كل الأطراف المعنية من منظور ضرورة تنفيذ القرار ٢٤٢ الصادر عن مجلس الأمن حول جلاء القوات الإسرائيلية من الأراضي التي احتلتها عام ١٩٦٧ - غرب الأردن وقطاع غزة والجلولان، وكذلك تنفيذ حق الفلسطينيين في تقرير المصير.

ويؤكد السوفيات أن الآلية اللازمة لتحقيق ذلك تتمسح في المؤتمر الدولي تحت رعاية الأمم المتحدة، وهو المؤتمر الذي يحتفل شئنا الأشكال والصيغ للتشويق بين كل الأطراف المعنية بما فيها الشعب الفلسطيني وكذلك البلدان الدائمة للعضوية في مجلس الأمن. وينطلق السوفيات في ذلك من أن منظمة التحرير الفلسطينية هي الممثل الشرعي للشعب الفلسطيني، وليس من حق أحد

استناداً إلى مبادئ توازن مصالح كل الأطراف المعنية من منظور ضرورة تنفيذ القرار ٢٤٢ الصادر عن مجلس الأمن حول جلاء القوات الإسرائيلية من الأراضي التي احتلتها عام ١٩٦٧ - غرب الأردن وقطاع غزة والجلولان، وكذلك تنفيذ حق الفلسطينيين في تقرير المصير.

ويؤكد السوفيات أن الآلية اللازمة لتحقيق ذلك تتمسح في المؤتمر الدولي تحت رعاية الأمم المتحدة، وهو المؤتمر الذي يحتفل شئنا الأشكال والصيغ للتشويق بين كل الأطراف المعنية بما فيها الشعب الفلسطيني وكذلك البلدان الدائمة للعضوية في مجلس الأمن. وينطلق السوفيات في ذلك من أن منظمة التحرير الفلسطينية هي الممثل الشرعي للشعب الفلسطيني، وليس من حق أحد

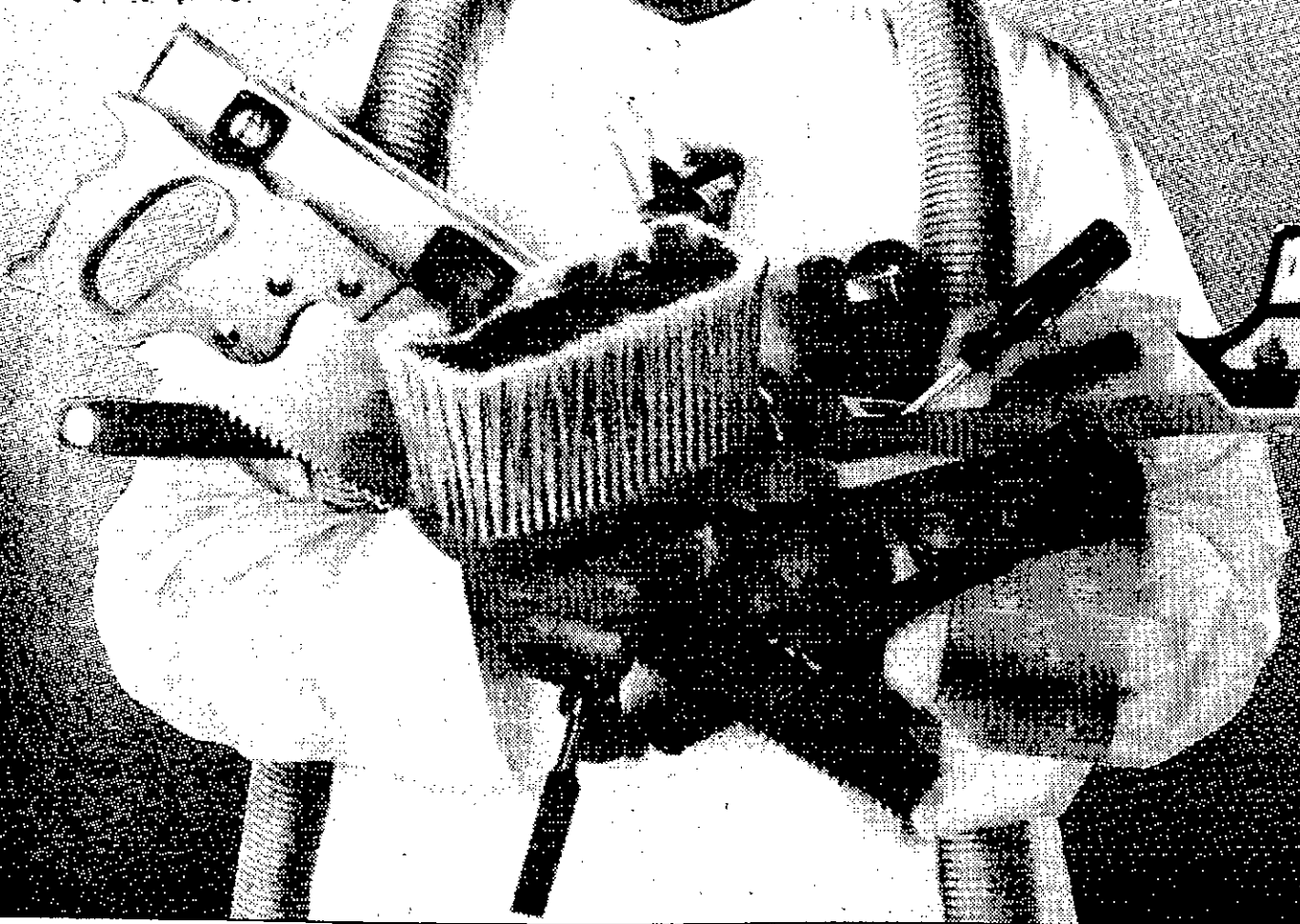
أهكذا تجد نفسك في مستشفاك أو منشأتك أو مدرستك؟

إن شركتنا أكبر شركة متخصصة في خدمة المراكز التجارية والصناعية والمستشفيات والمنشآت التعليمية ومن خلال البرامج المحكمة التي تعالج استهلاك الطاقة وتوفر الصيانة الوقائية والحراسات الخاصة والاستشارات الأمنية والخدمات المساندة والتدريب المتخصص نستطيع أن نساعد في تحسين نوعية البيئة في منشآتكم الإدارية وتزويد نفقاتكم وتقليل الوقت الذي تحتاجه في تصريف مشاغلكم الإدارية ولكي نثبت لك أننا قادرون على الاهتمام بمطالباتكم أداء رسالة شركتنا لتبقى متفرغاً لأداء رسالة شركتنا أو مستشفاك أو مدرستك أو منشأتك نرجو أن نتصل بنا على:

الكثيرون من المسؤولين في الشركات والمستشفيات والمدارس يجدون أنفسهم منغمسين في مشاغل كثيرة هذه الأيام.. إنهم يعملون ككفني صيانة ومضلي ميزانيات ومديري موظفين بالإضافة إلى عضويتهم في اللجان ومشاركتهم في الاجتماعات... فإذا وجدت نفسك مثلاً في وفيليتك هذه ولا تجد أمامك الوقت الكافي للحصول على المعلومات الدقيقة الموثوقة فإن بوسعد أن نتخذ مع زملائك قراراً جوهرياً لحل هذه الأمور وأن نتصل بشركتنا إن كنت مسؤولاً ماستر

المجال - سير فيس ماستر - مجال السعدي للخدمات الأمنية

الكتاب الرئيسي: جنة - شارع الملك فهد (الستين سابقاً) ص ب ٦٨٣ جنة ٢١٥٢٥ المملكة العربية السعودية تليفون: ٦٦٥٢٨٠٠ - (خطوط) - فاكس: ٦٦٥٢٨٠٥ تليكس: ٦٠١٠١٠ الجلي إيس جي - برياً مكالمة



السفينة ماكسيم جوركي

تعتبر السفينة ماكسيم جوركي التي انتقلت إليها الاجتماعات الافتتاحية لقمة مالطا أكبر سفن الركاب السياحية السوفياتية وهي السفينة الوحيدة من هذا الطراز في الاتحاد السوفياتي. بنيت عام ١٩٦٩ في ترسانة هامبورج - ألمانيا الغربية. طولها ١٩٤.٧ متر، عرضها ٢٦.٦ متر، ارتفاع متنها ١٩.٤ متر، غاطسها ٨.٢٥ متر، محركاتها ١٠٠٠ حصان، ٨٨٨ ركاباً.

كثرت السفن السياحية منذ بداية الازدهار والاتصالات مع كافة أرجاء العالم. تعمل السفينة منذ تأسيسها ضمن إطار برنامج اسطول البحر الأسود للرحلات السياحية وترتفع سنوياً ويترجم بحوالي عشرين مليون روبل (جنيه استرليني) بالعملة الصعبة. السفينة خرجت منذ عدة فصول من ورش الإصلاح حيث كانت قد أصيبت في ليلة ٢٠/١٩ يونيو (حزيران) الماضي إثر اصطدامها خلال رحلة سياحية كان ركابها من الألمان الغربيين بكلمة جليد عاتية في بحر بارنتس على مسافة مائتي كيلومتر من جزيرة شيبينسويج بسبب كثافة الضباب ولم يصب آنذاك أي من ركابها الذي كان يبلغ عددهم ٥٧٥ ركاباً ومن طاقمها الذي يتشكل من ٣٣٧ فرداً. وتكون طاقمها من ٩ مواطنين بها قاعة مؤتمرات واسعة شهدت لثلاث دوراً إيجاليا وأنها لا تنوي البقاء لمن لقاء القمة، إلى جانب ملاعب للتسكع وحمام السباحة وقاعة السينما والمسرح.

ملفات

● الفت السيدة رئيسة جورباتشوف قريبة الرئيس السوفياتي بريجنيف الصباحي أمس بسبب سوء حالة الطقس خالت الأضواء الشديدة دون مغادرتها للسفينة ماكسيم جوركي، وكان مقرراً أن تقوم بجولة سياحية في الجزيرة المالطية.

● أمام ردة القس كان بعض الصحفيين في مركز البحر المتوسط للمعلومات يتتبعون حول أي من الرئيسين سيمسار بولار الرئيس السوري معظم الترشيمات كانت تركز على احتمال إصابة جورباتشوف بالوباء خصوصاً وأن بوش رجل بحري سابق. كل هذه التكهنات بقيت في إطار التندر والعبارة.

● الجلسة الافتتاحية للقمة أمس غاب عنها معظم الصحفيين والمصورين الذين لم يتمكنوا من الوصول إلى السفينة ماكسيم جوركي، بسبب الأحوال الجوية ولم تتمكن شبكات التلفزيون المختلفة في المركز الإعلامي في مالطا من نقل وقائع افتتاح المؤتمر.

● نظراً للعدد الهائل من الصحفيين الذين جاؤوا إلى مالطا لتغطية لقاء القمة فإن المسؤولين الاعلاميين السوفيات والأمريكيين والمالطيين لجأوا إلى أساليب «القرعة» لاختيار عدد محدود من الصحفيين لتغطية وقائع مباحثات مالطا.

● الغداً أمس للوفدين الرسميين السوفياتي والأمريكي كان على متن السفينة ماكسيم جوركي، تقديم دعوة الرئيس جورباتشوف. وقال مسؤولون أمريكيون أن وجبة الغدا تضمنت الكافيار وشبكية من الأسماك وخضروات وشوربة بلعيني الروسية وشرايح لحم مع بطاطس وأيس كريم وفهوه وشاي.

● قطع رئيس الوزراء الإيطالي جوليو اندريوتي المؤتمر الصحفي الذي كان قد ألقاه الليلة قبل الماضية في ميلانو مع الرئيس السوفياتي جورباتشوف بسبب كثافة الضباب الذي حجب على منطقة اللمار. الرئيس السوفياتي جورباتشوف قرأ على لاهضين قصاصة قصصاً له لمساعدة طفل لا بد من مغادرة البلاد نظراً لأن اللمار سوف يعلق بعد أربعين دقيقة وهو ما علق عليه جورباتشوف ضاحكاً: «لأننا مصطرون لغادرة المكان إلا إذا كنا تريدون طبعاً عدم إتمام لقائنا مع الرئيس بوش».

● السيدة رئيسة جورباتشوف تركت مكانها إلى جوار ليفيا اندريوتي قريبة رئيس الوزراء الإيطالي خلال المؤتمر الصحفي حين أدركت أن كل عديسات المصورين بالأمم المتحدة موجهة نحوها، فالتفت لمكانها في طرف اللقطة مع الصحفيين.

● اضطر الصحفيون للرافقين الرئيس جورباتشوف خلال رحلته لإيطاليا والذي كان مقرراً أن يصلوا فيه إلى مطار فابيتا لملازمة تغطية لقاء القمة. إلى قضاء الليل في مطار فابيتا، وميلانو بسبب الضباب ولم يصلوا إلى مالطا إلا في فجر اليوم التالي.

الوضع في الفلبين ينتظر الحسم النهائي

قوات اكينو تلقي القبض على قائد التمرد وألتمد دخل الأمريكي يعقد اجواء قمة مالطا



رئيسة الفلبين اكينو توجه للتمردين انذارها الاذاعي بان يستسلموا او يواجهوا الموت، مؤكدة رفضها لأي تفاوض معهم.

وكان بيان بثه التلفزيون الفلبيني يوم أمس (الأحد) قد حمل اتهامات لـ ١٢ من قادة التمرد بارتكاب جرائم ضد الإنسانية. وتم اعتقالهم في وقت متأخر من الليل في منطقة جبال في وسط الفلبين. وتم اعتقالهم في وقت متأخر من الليل في منطقة جبال في وسط الفلبين. وتم اعتقالهم في وقت متأخر من الليل في منطقة جبال في وسط الفلبين.

وهجومهم على منشآت عسكرية فلبينية. وتذكر اسماء ايلي بهذا التصريح ردا على سؤال وجه اليه عن تدخل الولايات المتحدة في المعركة التي دارت في الفلبين. وكان الأمريكيون قد اوقفوا موقعا عمليات التغطية الجوية التي قاموا بها فوق مانيلا لمساعدة قوات الرئيسة الفلبينية كورازون اكينو. وقال المتحدث باسم السفارة الأمريكية في مانيلا ان عملية التغطية التي امر بها الرئيس الأمريكي جورج بوش يوم الجمعة والتي لم تطلق فيها الطائرات الأمريكية طلقة نارية واحدة، قد تستأنف اذا استدعى الامر.

رئيس وزراء الهند يؤدي اليمين



براهم سينج

نيودلهي - الوكالات: أدى رئيس وزراء الهند الجديد فيشنووات براتاب سينج اليمين يوم أمس (الأحد) كسابع رئيس وزراء للهند أمام الرئيس الهندي راماسوامي فنكارامان.

وحضر حفل اليمين الذي جرى في القصر الرئاسي (راشترابات بهاقان) نائب الرئيس الهندي ورئيس الوزراء السابق راجيف غاندي وعدد كبير من المسؤولين.

وكان سينج، الذي يترجم جانااتا دال، أكبر الأحزاب المشاركة في ائتلاف المعارضة، قد كلف برئاسة الحكومة يوم الجمعة، وسوف يكون رئيس أول حكومة أقلية في تاريخ الهند.

موجر مقتل صحفي ثان في السلفادور

سان سلفادور - ر: قتل مصر صحفي حر يعمل لحساب وكالة الأنباء الفرنسية أثناء تغطيته للقتال في العاصمة السلفادورية. وقال شهود عيان ان المصور ايلوي جيفارا، وهو سلفادوري يبلغ من العمر ٣٦ عاما، أصيب ببنيران أسلحة آلية أمس (الجمعة) في ضاحية سويابانجو سان سلفادور حيث يوزع قنصل بين القوات الحكومية والتشوار اليساريين. وهو ثاني صحفي يقتل منذ بدأ التشوار هجومها واسع النطاق منذ ثلاثة أسابيع. وكان المصور الصحفي يسير مع ثلاثة من موظفي الأمم المتحدة حين أطلقت النيران ثلاث مرات. وقال زملاؤه ان النيران أطلقت على ما يبدو من قطاع في الضاحية تشوير عليه قوات المقاتلين الحكومية. وأكد متحدث باسم جيش مصر جيفارا لكنه قال انه قتل بنيران أطلقت بمسيرة عشوائية من جانب الثوار اليساريين الذين كانوا يقاطعون القوات الحكومية في سويابانجو. وقال ان أحد موظفي الصليب الأحمر جرح.

وكان الصحفي نيفيد بلوندي، وهو مراسل متقرب في واشنطن لصحيفة بريطانية، قد قتل يوم ١٧ نوفمبر (تشرين الثاني) في ضاحية أخرى من ضواحي سان سلفادور.

رئيس المراقبين النيجيريين: المجال الجوي غير مأمون

لاجوس - ر: قال خبير طيران نيجيري ان المجال الجوي في بلاده غير مأمون ويعد من أخطر الممرات الجوية العالمية. وأضاف هارون اياي رئيس رابطة المراقبين الجويين ان ضعف الاتصالات بين أبراج المراقبة والطائرات والأجهزة الملاحة المعتمدة التي لا يعتمد عليها وأجهزة الرادار التي عفا عليها الزمن تزيد من خطورة الوضع. وقال كولايل فالوب رئيس هيئة الطيران المدني في اجتماع للرابطة ان الشبكة الرئيسية ليست في عمق وجود الأجهزة والمنشآت، ولكنها تنحصر في سوء الصيانة. ولكن وزير الطيران بونو شريف قال ان هذه الاعمال غير صحيحة وأنه على العكس فان المجال الجوي النيجيري مأمون جدا.

الخروج من الشيوعية بصعوبة الانتماء اليها: الانفتاح رفع التضخم ٢٥٪ في بولندا

وتحدي دول حلف الأطلسي. ولهذا دعا إلى عقد مؤتمر قمة من ٢٥ دولة لتخطيط مستقبل أوروبا. وهناك مخاوف النزاعات القومية بين دول أوروبا الشرقية اذا سحبت موسكو قواتها منها وألغت حلف وارشو وبالفعل أعلنت رومانيا مثلاً عن زيادة قواتها الموجهة لهيغارا.

هذه تجربة لم تمر بها المجتمعات الأوروبية من قبل وليس من السهل توقع نتائجها. ويقول تقرير للأمم المتحدة ان كثة «الكومينكون» اخذت بالتدهور الحثيث. بعد ثلاثة أشهر من استلام منظمة التضخم الحاكم في بولندا، مازال التضخم التقديري يراوح بين ٢٠ و ٤٠٪ والجور أخذه بالتدهور والأسعار بالارتفاع. وتشير المؤشرات الى تدهور مستمر في مستوى المعيشة طوال السنوات القليلة بينما يسكن الغريون ايجهم من تقديم مساعدات كبيرة ما لم يجر اصلاح عام يشمل إلغاء المعونات ونقل العمال المتقاعمة وتحديد البنية الأساسية.

برلين الغربية - «الشرق الأوسط» تحدث فالتو كومانر، الاقتصادي الشيكوسلوفاكي الكبير فخر في اجتماع عام من التابع التي ستواجهها بلاده خلال الأشهر وربما السنوات المقبلة. وقال ان انتهاء الحكم الشيوعي في أوروبا الشرقية سيؤدي إلى مرحلة انتقالية بالغة الخطورة والتعقيد.

وقد بدأت المصاعب والظهور منذ الآن، حيث أخذ سكان وارشو يعتمدون في طعامهم على الشيوعية المجانية التي اضطرت الدولة لتزويدها عليهم. وفي بودابست، ترك المواطنون استعمال سياراتهم بسبب تصاعد أسعار الوقود.

للايجز ٦٨٩٠٠٠ جدة مستودعات ٢٠.٥٥٠

شركة الفارس للتجارة

بيع وإيجار العمارة كاملة

الواقعة على شارع الكورنيش بالخبر

والتي تتكون من ٤٨ شقة واسعة وكل شقة تتكون من ٢ غرف نوم ومجلس وصالة ومطبخ + حمامين.

مفرله غير في ذلك يرجى الاتصال على هاتف رقم ٨٦٤٤٨٥٢ / ٨٦٤٤٠٠٣

دعوة للمصانع الوطنية

للاشتراك في المعرض الأول للصناعات الوطنية السعودية

في دبي - الإمارات العربية المتحدة والذي تُنظَّمه

شركة معارض الظهران الدولية

في الفترة من ١٢ إلى ١٩ رجب ١٤١٠هـ الموافق من ٧ إلى ١٤ فبراير ١٩٩٠م

برعاية وزارة الصناعة والكهرباء ومجلس الغرف التجارية الصناعية السعودية ومركز تنمية الصادرات على السادة الراغبين في الارتقاء بالارتقاء

معارض الظهران الدولية

الرياض: هاتف ٨٥٧٩١١١ فاكس ٨٥٧٢٢٨٥ توكس ٨٠٣١١٣

أدكارون لسنوي الكبير

معرض صادرات جمهورية الصين الشعبية

المعرض

المعدات الميكانيكية - الآليات الزراعية - أجهزة القياس العلمية - البالغة الدقة - السيارات - الألكترونيات - الأجهزة الكهربائية والمنزلية - مواد البناء الجديدة - المنتجات المعدنية والمعادن - المنتجات الكيماوية - أعمال الفنون الجميلة - المنسوجات والملبوسات - الحرير - الأثاث - السجاد - منتجات التطريز - منتجات الصناعات الخفيفة - المواد الغذائية.

فترة المعرض

من يوم ٥ ديسمبر وحتى ١٥ ديسمبر ١٩٨٩م

مواعيد زيارة المعرض اليومية :

من الساعة ١٠ صباحاً وحتى الساعة ١٢ ظهراً (لرجال الأعمال)

ومن الساعة ٥ مساءً وحتى الساعة ٩ مساءً (لرجال الأعمال وعامة الزوار)

ملحوظة : في يوم ٥ ديسمبر مواعيد الزيارة من الساعة ٧ مساءً وحتى الساعة ٩ مساءً. كما أنه قد تم تخصيص يوم ٨ و ١٢ ديسمبر لزيارة العوائل فقط.

المكان

مركز المعارض بالرياض

نرحب بزيارة الأصدقاء من جميع الجالات بالملكة العربية السعودية وذلك من أجل إنشاء العلاقات التجارية والعملية وإجراء المفاوضات وعقد الصفقات مع الشركات الصينية.

الجنة المنظمة

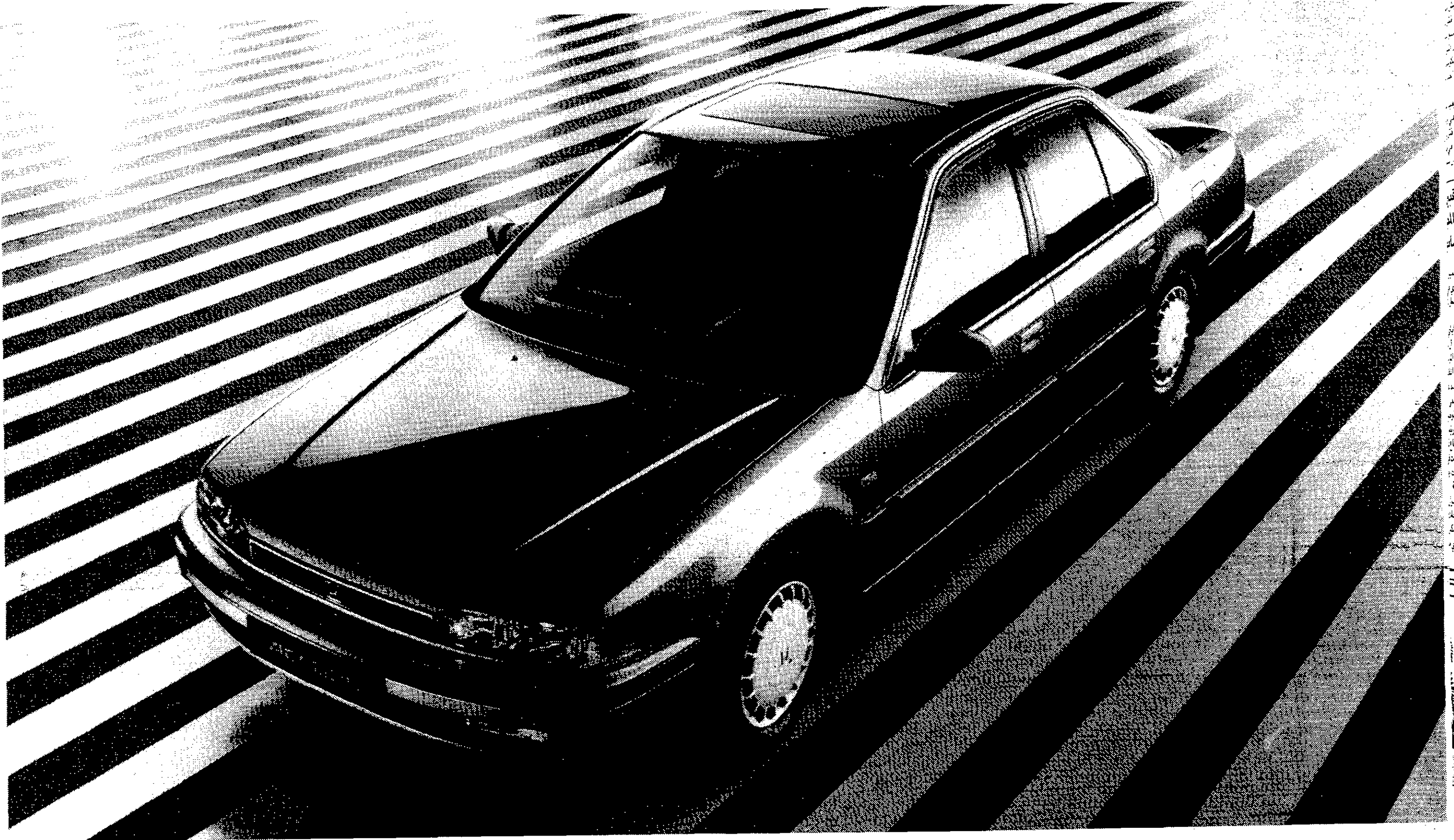
الفرقة الصينية للتجارة الدولية

المجلس الصيني لتنمية التجارة الدولية


HONDA

تطور متفوق

اشراقه جديدة لديناميكية القيادة!!



الاطارات العريضة .
بالإضافة الى ذلك فان اكورد الجديدة لم تغفل
روعة المظهر الخارجي وكمال التجهيز الداخلي .
ان الجسم الخارجي يتميز بالمتانة والانسيابية
محاطا بمصابيح امامية متألقة ، وتتمتع اكورد
الجديدة بمقصورة ركاب فسيحة بالفعل ، ناهيك
عن الهدوء واللمسات المترفة التي خصصت بها .
مع كل هذا فان التجربة هي خير دليل على
مدى حيوية المحرك والتمتع بمزايا اكورد الجديدة
التي تتخطى جميع التوقعات .

تجربة قيادة "اكورد" الجديدة
تبدأ من يوم ٨٩/١٢/٣ .

الى وقتنا هذا فان تحقيق الاداء المتفوق
يأتى اما من خلال التركيز على قوة المحرك او على
حساب الفخامة المتناهية .
ولكن اكورد الجديد 2.2i قد غيرت هذا
المفهوم ، ان اكورد الجديدة ذات الاداء المتميز
بمحركها، سعة ٢.٢ لتر و ١٦ صمام مع نظام
الحقن الالكتروني للوقود PGM-FI تتسم بالقوة
والثبات خاصة عند السرعات العالية ، وذلك
بفضل نظام عمودي موازنة الاهتزاز في محرك
مصنوع بالكامل من سبيكة الالومنيوم . اما نظام
التعليق المصمم على شكل عظمة الترقوة المزدوجة
والمستقل للاربع عجلات فانه يعطى قيادة سلسلة
وممتعة ، كما يؤمن بنظام المكابح الاسطوانية ذاتية
التهوية تحكما افضل على الطرقات بمساعدة

جديد

ACCORD


HONDA

الضمان
٤٠ ألف كلميتر
أو سنتان

عام ١٩٨٩ قادت محركات هوندا فريق "هوندا"
مارشور ماكينز إلى النصر في فورمولا ١ لسباق
الرياضيين . وكانت هذه السنة الرابعة على
التوالي التي تحصل فيها هوندا على هذا الشرف!

الرياض:
٢١٤١٠
٤٤٤٤٤١/٤٤٤٤٤١
٤٠١٥٥٩ HASHIM SU
فاكس: ٤٤٤٤٤٤٠

الدمام:
٢٧٧
٨٧٧٢٢/٨٧٧٢٢٠
٨٧٧٢٢٢
٨٧٧٢٢٢
٨٧٧٢٢٢

مكة:
٥٥٥٥٥٥/٥٥٥٥٥٥
٥٥٥٥٥٥
٥٥٥٥٥٥
٥٥٥٥٥٥

مساعدة:
٦٦٠٨٧٧١
٦٦٠٨٧٧١
٦٦٠٨٧٧١
٦٦٠٨٧٧١

جدة:
٦٦٠٨٧٧١
٦٦٠٨٧٧١
٦٦٠٨٧٧١
٦٦٠٨٧٧١



POWERED BY HONDA



دعوة إلى جميع الأطفال في المملكة للاشتراك في

مسابقة أرامكو السعودية الحادية عشرة لرُسُوم الأطفال



يسر إدارة العلاقات العامة بأرامكو السعودية أن تعلن عن إجراء مسابقتها السنوية الحادية عشرة لرُسُوم الأطفال من البنين والبنات، إسهاماً منها في تشجيع القدرات والمواهب الفنية لدى الأطفال في المملكة العربية السعودية.

موضوع المسابقة: اختيار موضوع المسابقة متروك للطفل.

الجوائز: خصص للفائزين في هذه المسابقة مائة وخمسون جائزة، وقد قسّمت هذه الجوائز إلى فئات توزع على المتسابقين الفائزين كما يلي:

- خمسون جائزة للذين تقل أعمارهم عن ٧ سنوات.
- خمسون جائزة للذين تتراوح أعمارهم بين ٧ و ١٠ سنوات.
- خمسون جائزة للذين تتراوح أعمارهم بين ١١ و ١٤ سنة.

شروط المسابقة:

- ١- يستطيع أي طفل لا يزيد عمره على ١٤ عاماً وتقيم حالياً في المملكة أن يشترك في المسابقة.
- ٢- يتقدم المتسابق برسم واحد فقط، على أن يكون الرسم من عمل الطفل نفسه.
- ٣- يُرَاعَى ألا تقل مساحة ورقة الرسم عن ٤٥ سم طويلاً و ٣٠ سم عرضاً.
- ٤- يُرسم المشهد بالألوان التي يختارها المتسابق.
- ٥- تُرسل الرسوم في مظروف موقوئ حفاظاً عليها من التلف.
- ٦- يكتب المتسابق اسمه خلف الرسم بخط واضح بالإضافة إلى عمره وعنوانه واسم مدرسته ليسهل الاتصال به.
- ٧- يُرسل المظروف في موعد أقصاه ١٧ شعبان ١٤١٠هـ الموافق ١٤ مارس ١٩٩٠م إلى العنوان التالي: مبنى الإدارة الشرقي - العلاقات العامة - غرفة رقم ٢٢١٦ - أرامكو السعودية - الظهران. ويكتب في أعلى المظروف: مسابقة أرامكو السعودية السنوية الحادية عشرة لرُسُوم الأطفال.

تبقى جميع الرسوم في حوزة إدارة العلاقات العامة مع الاحتفاظ بحق نشر أي منها حسب مآثره الإدارة، وسوف تُنشر أسماء الفائزين في جميع الصحف والمجلات السعودية.

الحزب الديمقراطي الكردستاني وهيمنة البارزاني عليه



مسعود نجل مصطفى البارزاني مع ثلة من أتباعه المقاتلين

بالشرب والتمركز في أماكن معينة من كردستان العراق. وسارع إلى تحريم المرور من مناطق أخرى على العاملين في مختلف أجهزة ودوائر الدولة. ومنع موظفي الدولة من أداء واجباتهم في المناطق التي يسيطر عليها أعوانه. بما في ذلك موظفي الإصلاح المالي، وحتى الفرق الصحية. ولم يتورع عن اعتقال المواطنين وسجنهم وحتى إعدامهم. بل ولقد استمدت أسماؤه إلى الأكراد الإيرانيين حيث قام بتسليم أعداد كبيرة منهم كانت مكمية بالأعداد من قبل الشاه إلى السلطات الإيرانية التي أعدمتهم.

وكانت القيادة الجديدة في العراق قد أصبحت تتوقع أن يقوم البارزاني بتحرك مسلح جديد. فراقبته مراقبة دقيقة عن كثب. وأدركت أن ساعة الصفر قد بدأت تقترب.

بعد أن استكمل البارزاني مستلزمات التحرك المسلح الجديد واستعان بالمساعدات المالية والعسكرية والأعلامية التي حصل عليها. لاحظت أن عمليات توزيع الأسلحة الخفيفة والقنابل والأغنام على منتسبيها وموئيدتها، وتقوم بفتح معسكرات للتدريب على الأسلحة الثقيلة وتشكيل مجاميع مسلحة جديدة وتدريب العسكريين على الحرب من وحداتهم النظامية للأحزاب. وأخذ أعوانه يقتلون المناهضين ويهزمون الأصغراريات في عدد من مناطق كردستان العراق.

حقيقاً دانياً للتوصل إلى حل عادل ومقبول للمسألة الكردية في العراق على أسس سلمية وديمقراطية. وتوجت هذه الجهود والمسااعي بصود بيان آذار وأعلان الحكم الذاتي في كردستان العراق عام ١٩٧٤. ولكن البارزاني وأصل السبق على طريقه. ورفض تنفيذ ما جاء في ذلك البيان وبدأ يستعد مرة أخرى للحزب المسلح. ويقوم العلاقات ويعد الجسور بينه وبين القوى والأطراف للعناية للنظام الجديد في داخل الوطن وخارجه.

وتوقع البارزاني أن الحوار الذي أجرتة القيادة العراقية مع ومع أعوانه في المكتب السياسي البارزاني قد انطلق من موقع الضعف والخوف. فقد تشكل ارتباط حتى في صدى رغبة القيادة بتصفية جميع المشاكل والسلبيات والأحقاد بينه وبين خصومه من الأكراد وغيرهم من أبناء العراق.

وكانت القيادة الجديدة في العراق قد وضعت يدها بالكامل على تفاصيل علاقات البارزاني ولديه أديس ومسعود وعدد من أعضاء حربه البارزاني فطالته القيادة بقطع هذه العلاقات إلا أن البارزاني رفض ذلك. وقام بتصعيد الموقف تصعيداً خطيراً في المنطقة التي يسيطر عليها أتباعه. وأقدم على أعمال من شأنها انتهاك سلطة الدولة الخافرة العراقية الكائنة على الحدود الإيرانية إلى القوات المسلحة العراقية. ورفض السماح للقوات المسلحة العراقية

تجد الدوائر البريطانية صعوبة في ذلك، حيث أن البارزاني كان قد مهد الطريق للتعاون الجديد بين الطرفين منذ فترة ليست بالقصيرة عندما أبدى تدمر للسفير البريطاني في بغداد آنذاك من نظام حكم قاسم في أثناء لقائهما في إحدى الفحلات الرسمية. ثم أرفق ذلك بزيارة للسفارة البريطانية لإبداء استعداده للتعاون ضد الحكومة العراقية. ثم أقدم السفير البريطاني في بغداد بعد ذلك على زيارة البارزاني بصورة سرية في منطقة كردستان بعد أن ذهب إلى كركوك بحجة زيارة شركة نفط العراق (البريطانية) هناك. وبيت هذه الحقائق في كتاب السفير البريطاني للعراق في تلك الفترة مغربي ترفالان (Sir H. Trevelyan, The Middle East In Revolution, London 1970, pp. 199 - 203) والذي يذكر أن قاسم البارزاني لخص في التردد على السفارة البريطانية.

بالإضافة إلى ما قبل أعلاه فإنه يجب أن لا يغرب عن البال أن ثمة عوامل وملاسلات داخلية ساهمت في قيام التردد.

البارزاني وحركته المسلحة الأخيرة (١٩٧٤)

بيلت السلطة الجديدة التي قامت في العراق بعد ١٧ - ٢٠ تموز ١٩٦٨، جهداً

للمحركة الكردية وللحزب الديمقراطي الكردستاني، وأشرنا إلى أن البارزاني أصبح بعد عودته من أقوى الشخصيات العراقية التي تقف في دائرة الضوء. وقد أوزع في نهاية عام ١٩٦٠ إلى بعض رؤساء العشائر الكردية للذهاب إلى بغداد ليشككوا وقد باسم (وقد كردستان) ويقوموا بتكملة مطالب إلى قاسم. وعلى الرغم من معارضة بعض قادة البارزاني في منطقة كردستان، إلا أن المؤثرة في تلك الفترة تصفرت عوامل داخلية وخارجية في تشجيع البارزاني على القيام على ترمه المسلح. ففي تلك الفترة وصلت للحكومة العراقية في مرحلة حرجية تتج عنها إصدار القانون رقم (٨٠) الذي حرم الشركات من كل الأراضي غير المنقبة. كما أن نظام قاسم بدأ يعيش عزلة بسبب مطالبته بالكوريت، وإقدامه على قطع العلاقات الدبلوماسية مع كل دولة لا توافقه على مطلبه هذا. عند ذلك شعرت بريطانيا بأن هناك حاجة للعودة إلى لمفاتها للبحث عن من يكون مستعداً لمعاونتهم في وضع العراقيل أمام تنفيذ القانون رقم (٨٠) ولم

أصر قادة البارزاني على محاربة أية قوة منافسة في كردستان العراق سواء كانت على شكل تنظيم سياسي أو شخصيات معارضة.

من ناحية أخرى فإن وجود البارزاني في الاتحاد السوفياتي قد عزز إلى حد ما. والمركسين السياسي في أوساط الشيوعيين والقومية الكردية قد وجدت لها حليفاً قوياً يدعمها ويستند على الشدائد ويقف إلى جانبها ضد أنظمة الحكم في العراق وضد المعسكر الغربي، إلا وهو الاقتصاد السوفياتي، الذي كان يراقب باهتمام وحذر منذ العشرينات الحركة الكردية في إيران والعراق. فقام له جسوراً مع العاملين في هذه الحركة ولاسيما مع عدد من قادتها.

بالإضافة إلى ذلك فقد بدأ الحزب الشيوعي العراقي منذ منتصف الخمسينات بطرح القضية الكردية بسلوب انتحاري وعهد إلى تلميذ يدعى (زعامة) مصطفى البارزاني بهدف استرضاء البارزاني وإقامة تعاون مع خاصة بعد أن أصبحت في قيادة الحزب الشيوعي عناصر كردية.

هكذا تصفرت عوامل داخلية وخارجية في إيراد البارزاني إلى بغداد. أما هدف البارزاني رسالة إلى عبد الكريم قاسم يطلب منه السماح له بالعودة إلى العراق. ووافق قاسم. ويقع من الحزب الشيوعي على ذلك حيث توجه الشيوعيين إلى البارزاني ويعد قضاة إلى الاتحاد السوفياتي فترة اثني عشر عاماً قد أصبح شيوعياً بل أن قاسم أخذ يلقبه بـ «بلينين الثاني». أما القسم الآخر فأخذ يطلق عليه لقب (اللا الأحمر). وجعل الحزب الشيوعي من موعده عودة البارزاني والبارزانيين فيما بعد مناسبات لظهور فخرتهم العظيمة. وباتفاق وحماسة مشهورين يزيد من التعلق والالتصاف بالبارزاني قام الحزب الشيوعي العراقي بقيادة سلام عادل.

وعمل مصطفى البارزاني إلى بغداد في ٦ تشرين الأول ١٩٥٨. وحل في إحدى لوز سكر الحدي الذي كان يقم فيها نوري السعيد، وخصص له لعدد من القربى إليه رؤيت خضعة لأوامرهم. وأصبح الشخصية الثانية في جمهورية ١٤ تموز ١٩٥٨ بعد عبد الكريم قاسم. رئيس الوزراء. في اليوم الثاني لبعثته إلى القلعة قبل البارزاني قاسم وأبلغ قائلاً «أني جنديك الطميع، وفي هذا الاجتماع أيضاً أبدو قاسم التزاماً من تصرفات البارزاني وشكوكه العام آنذاك.

التحركات الجديدة ومخططاتها

تكرنا أن مصطفى البارزاني واتباعه عادوا من الاتحاد السوفياتي إلى العراق وسط حملة إعلامية واسعة لصالح زعامته

رغبته هذه أرسلوا مندوباً عنهم هو حمزة عبد الله لغرض دراسة إمكانية تأسيس هذا الحزب والحصول على تأييد البارزاني والاتحاد السوفياتي والشخصيات الكردية العراقية المتواجدة في مهاباد. الأمر اللفت للآخرين من حزب شورش وأصبح مشابهاً للبارزاني ووكيله، الذي قام بتزويده بتوصيات جديدة حول كيفية تأسيس الحزب الجديد برئاسة البارزاني نفسه وكانت التوصيات تتمثل في ما يلي:

١ - حل جميع التنظيمات الكردية العاملة في كردستان العراق.

٢ - يتبنى الحزب الجديد نهجاً محدداً الأهداف أعد سلفاً وأشرف على وضعه أعضاء الهيئة المؤسسة في مهاباد.

ومن أجل جذب العناصر الشيوعية والمركسية قبل لهم أن السوفيات الموجودين في جمهورية مهاباد قد وافقوا على منحها الحزب. ومنذ بداية تأسيس الحزب تروخ البارزاني فرض صيغة معينة على تركيبة القيادة وتحديد انتهاء الكوادر القيادية بصورة تسمح له بالسيطرة على الحزب والآخرين بزعامته.

أما هدف البارزاني من ذلك كله فكان الحصول على تأييد ودعم كبار اللاكانيين وشيوخ العشائر لتعريض أسلحة وتعزيز قوته للحزب الجديد.

من ناحية أخرى استطاع حمزة عبد الله موقد البارزاني ووكيله للملق الصلاحية من إقناع بعض العناصر القيادية في الحزب الشيوعي في كردستان وحزب زكريا كورد والعناصر اللقبية في حزب هيويا على الخضول في التنظيم الجديد وتشكيل الحزب الديمقراطي الكردستاني (البارزاني). ومن الجدير بالذكر أن التعلق بالبارزاني أقدم من تأسيس جمهورية مهاباد. بعد القضاء على تحركات البارزاني ولجونه إلى الاتحاد السوفياتي في عام ١٩٤٧. ظل البارزاني يدار بصورة كاملة من قبل حمزة عبد الله. ثم حدث تطورات داخل الحزب نجم عنها إزاحة حمزة عبد الله عن سكرتارية الحزب ووصل إبراهيم أحمد إليها في المؤتمر الثاني الذي عقده الحزب في بغداد في آذار ١٩٥١.

لقد كان واضحاً أن قادة البارزاني المختلفين إرادوا لحزبهم أن يكون الحزب الوحيد في كردستان العراق. فلا يسمح لحزب آخر أن يتقاسم مع حزبه الأكراد المعينين بالشؤون الوطنية وحتى ولو كان هذا الحزب غير مؤثر في الساحة السياسية. أو كانت مشاريع الأكراد المنتهين إليه تتجاوز مع المشاريع القومية لأكراد ومعتسبي البارزاني، كما كان الحال بالنسبة للفرع الكردستاني للحزب الشيوعي العراقي.

فأرادوا اهتمامهما بالقضية الكردية وشخص البارزاني، والمقربين إليه من أبناء وأفراد عائلته، فقصصوا شخصيته وأسبغوا عليه صفات «الزعامة» والقيادة السياسية والعسكرية الوجيدة للأكراد. وقد ساعدتهم في مساهمة هذا تشتت القوى الكردية التي كانت متواجدة في الساحة السياسية وتباين وجهات نظرها ومخططاتها السياسية.

أماحت ظروف الحرب العالمية الثانية وتعاون السوفييات مع الحلفاء ضد دول المحور فرصة مناسبة أمام الشيوعيين للنشاط في عدد من الأقطار الخاضعة للغزو الغربي ومنها إيران والعراق... وفي ١١ كانون الأول ١٩٤٥ أعلن عن تأسيس جمهورية أذربيجان في إيران. وفي اليوم التالي أعلن عن ميلاد جمهورية مهاباد الكردية بزعامة القاضي محمد. وفي تلك الفترة جمع عدد من الشيوعيين الأكراد في العراق والمتعاطفين معهم في منطقة (رحدة) (الضلال) المنقسمة من الحزب الشيوعي العراقي والذين لم يرغبوا - بعد حل تلك المنظمة - بالانضمام إلى الحزب الشيوعي العراقي. فاعلموا عن تأسيس حزبهم الشيوعي الكردي المستقل وأصدروا جريدة سرية لهم باسم (شورش - الثورة) فعمروا بهذا الاسم. ولقد ساهمت هذه المنظمة في تأسيس حزب (زكريا) - كورد - للتحرير الكردي. ولقد تواجدهم هذا الحزبان إلى جانب حزب هيويا على الساحة الكردية.

وعلى الرغم من مشاركة هيويا حركتي مصطفى البارزاني سنة ١٩٤٢ وسنة ١٩٤٥ وعن طريق الضباط المنتسبين إليه ويتبعين من متفقيه فان الطابع العشائري للحزبتين بقي كما هو بحكم الارتباطات العشائرية التي ساهمت في تأسيسها. وبقيت أغلبية القوى التي ساهمت في تأسيسها، وبقيت القوى الكردية تتنافسها تيارات فكرية وسياسية متعددة سرت لمصطفى البارزاني أن يتخذ من بعض هؤلاء القوميين ومن اللاكانيين والمنتسبين من الموظفين والمنتسبين في الحركة قاعدة اجتماعية. سياسية لزعامته وللحركات التمردية المسلحة. وما كان يفتقر عدد هائل من الشيوعيين والقوميين والمركسين الأكراد بالنسبة للبارزانيين والسائرين وراء زعامه البارزاني التأثير في الحركة القومية الكردية أو تجنيد مساهمها بما لا يتفق لأكراد العراق مطالبهم المشروعة. إذ ظلوا يتراجعون بين التيارات الحزبية المختلفة فتارة يعيدون الحزب الشيوعي ويرفضون الانضمام إلى (البارزاني) وتارة يعيدون إلى البارزاني مقابل ترشيحهم بمصوب حزبي قيادي.

لقد تبلورت فكرة تأسيس حزب جديد لدى قادة حزب شورش الذين إرادوا تشكيل حزب مشابه للحزب الديمقراطي الكردي الذي شكله القاضي محمد في مهاباد. ويقع ويتنيد سوفياتين. ولأنهم لا يقفوا

منهم. كما ورد في مذكرات خوشنوا نفسه على الرغم من أن مصطفى خوشنوا قد أكد في مذكراته الخطية أن البارزانيين استطاعوا تسخير البارزاني لخدمتهم عندما كان مندوباً في السوفيات ليكون زعيماً للحركة الكردية يكسر بأوامرهم وينفذ توجيهاتهم. وأن حركات البارزاني التمردية في الأرمينية لم يكن الهدف منها سوى تقوية مركزه بدم الأوساط الاستعمارية. إلا أنه لم يقع بفضح هذا الدور إلا بعد أن شعر بأن البارزاني كان قد خطف لفته.

فكيف أصبح الملا مصطفى البارزاني رئيساً للحزب الديمقراطي الكردستاني (البارزاني) في العراق؟

للجواب على هذا الاستفهام، ينبغي أن نتدبر أسباب الظروف والملايسات الموضوعية التي ساعدت على تحقيق هذا الهدف. الذي كان من أبرز أهدافه وشغلا من أهم شواغله. وقد عرفنا من ملاحظات سابقة الأسباب التي دفعت شخصياً إلى التعلق بهذا الهدف حتى تمكن هو وأولاده وحاشيتهم وأعدائهم الهمة على الحركة القومية الكردية وتغيير مسارها الطبيعي.

أما بالنسبة للأسباب الموضوعية، فيقف على رأسها الظروف الداخلية والحياتية التي كانت سائدة في العراق. فبعد أوائل الثلاثينات بن مصطفى البارزاني بعد أخيه عبد السلام وأحمد، باعتباره واحداً من رؤساء العشائر الكردية التي كانت تتصمم في موقع جدي متين ويخضع أفرعها خضوعاً مطلقاً للمشايع. وقد انقاد البارزانيون انقياداً تاماً إلى هؤلاء الرؤساء الثلاثة. فقاموا بأعمال مسلحة محدودة اتسم نطاقها فيما بعد بفعل الدعم البريطاني. ضد العشائر الكردية التي خالفتهم أو عارضتهم. وضد السلطات الرسمية العراقية التي حاولت التدخل في عمل الإدارة وحظيرة الدولة. في وقت واحد وعلى حد سواء. وقد اقتنع البريطانيون أن تنفيذ مخططاتهم في العراق يستلزم إيجاد توتر في المنطقة الكردية من شعاعه. واقتنعوا أيضاً أن استغلالهم للدور والمزبوم البؤرة يستدعي أيضاً إيجاد مركز جذب واستقطاب في داخلها. مع الأخذ بنظر الاعتبار واقعها الاجتماعي وتكوينها البشري. مما يقتضي أن يكون مثل هذا المركز قرداً واحداً يتمتع أولاً بالهالة الشخصية والهيبة العشائرية.

هذا على الصعيد المحلي الداخلي. أما على الصعيد الخارجي والذي لعب دوراً لا يستهان به في بروز زعامه البارزاني وهيمته على الحركة الكردية. فقد تكوينا بداية التوجه السوفياتي إلى المنطقة الكردية في إيران في بداية الأربعينات ثم نحو العراق بعد ذلك مما دفع بريطانيا والولايات المتحدة الأمريكية إلى زيادة تعلقهما في المنطقة بحجة مواجهة «الخطر السوفياتي».

وللآلة جكاء دورك امتلك سيارة سكاب مع 1 عروض مغرية

- ١- هدية لكل مشتر خلال شهر ديسمبر.
- ٢- الشراء بنظام التقسيط المريح حتى ٣٦ شهراً لجميع موديلات سيارات سكاب.
- ٣- دفع فقط ١٠٪ من قيمة السيارة مقدماً.
- ٤- استبدال أي سيارة في سيارة «سكاب».
- ٥- خصم خاص على قطع الغيار والصيانة لمدة عامين متتالين ١٥٪.
- ٦- خصم خاص لحامل هذا الإعلان للفحص وتقدير الصيانة.



كفالة الزميل تكفي

- ◆ لموظفي الدولة.
- ◆ منسوبي الخطوط الجوية العربية السعودية.
- ◆ منسوبي مشاريع المطارات.
- ◆ منسوبي إدارات بترومين.
- ◆ منسوبي البنوك.

شركة العمودي إخوة

جسدة - مبنى سيارات سكاب - شارع الأندلس - بناية معمارية - بناية
منطقة الحمراء - ص.ب. ٨١٢٨ - تليفون: ٦٥١٦٩٠ / ٦٥١٦٩١
٦٥١٥٦٩ / ٦٥١٥٦٩

العرض حتى نفاد
الكمية

نجيب محفوظ: نعيش موت النقد

القاهرة - الشرق الأوسط - من مصطفى كامل سعد

في رواية القصيرة الفائقة الروعة «أسعد الله مسامحة» قدم لنا نجيب محفوظ رؤيته الفلسفية العميقة بوجه نظري إلى ما يجب أن يسعى إليه في حياته بالعمل الجاد والسعي المتواصل حتى يبلغ للنزلة العالية والغاية القصوى إلا وهي السعادة.

مع نجيب محفوظ الذي فلسف الحياة، ومع الفنان الذي استلهم نبض شعبه فغير عن آلامه وأماله كان حوارنا هذا ليغني لنا أصداء كاشفة على جوانب متعددة من شخصيته وفكره وأرائه في قضايا الأدب والمجتمع والحياة.

● استمرز الاب والسياسة في نفس نجيب محفوظ الشباب في العشرينيات، وبالتأكيد فهو يحتفظ في خزانة الذكريات بالكثير الذي يود أن يستمع إليه شباب الأجيال.

● الاب، والخبز بشكل عام هو رؤية مستخلصة من تجارب الحياة شخصية وغير شخصية. الإنسان يكون عادة في مركز يتلقى التأثيرات من مصادر لا حصر لها فردية وعائلية وبيئية ثم لا يتجزأ من العامة. بعضها يكون إرسالة بقوة متناهية أكثر من الثانية، تبعاً لجهاز الاستقبال الذي يبعه أو لا يبعه، وقد يدفع عصر من العصور الإنسان ليسمح بالسياسة أكثر من اللازم، أو الفرية وببساطة أكثر من السياسة لأسباب معينة. إننا الخلاصة هي أن التشاوب التي حفرت في وعي الكاتب أكثر من غيرها وأثارت اهتمامه أكثر من غيرها هي التي تكمن رؤيته على مدى عمره أو في الفترة الأساسية من حياته.

● ونحن جيل نستطيع أن نسميه جيلاً سياسياً لأننا نشأنا كغلمان في أحضان ثورة ١٩١٩ وأنتمجنا فيها سنة بعد سنة فاستحدثت على جيلنا كل ما كان لا بد أن يظهر لك في أدب الأبناء وفي فن الفنانين.

● بلاطه القاريه المعقوف في أدب نجيب محفوظ قدراً هائلاً من المعارف الفلسفية تتخلل معظم أعماله (مثل أولاد حارتنا، الطريق، عصر الحب وغيرها) ترى ما هي أهم التراكيب

التي انطلقت منها هذه الأعمال؟ - درستني الأساسية في الفلسفة، واتجاهي لها لم يكن اعتباطاً، لأن الجيل الذي تربيتنا في مدارسه، جيل الرواد كانوا مفكرين أكثر منهم فنانين، مثل عباس محمود العقاد وسلامة موسى وطه حسين، فكان اهتمامنا بالفكر قوياً وغلظنا انتباهنا سنسير في هذا التيار، وربما كان استعدادنا الأدبي مطوراً تحت الركام، ولم تنتبه إليه إلا في فترة متأخرة نسبياً. بعدما اكتمت تعليمي الجامعي ظلت سنتين (حوالي عام ١٩١٦) قبل أن أقرر نهائياً أن تكون الفلسفة في نطاق الثقافة العامة، أما عملي الأساسي فهو الأدب. الفلسفة باعتبارها تاريخ الفكر البشري لا بد أن تترك أثرها في الرؤية، وإنسان مثلي تربى تربية فلسفية لا بد أن تظهر بصماتها في كتاباته.

● تربدت فكرة السعادة في العديد من أعمالكم وبخاصة في «عصر الحب» و«الجراحيش» وحتى «أسعد الله مسامحة»، فهل يعني ذلك أنكم تلمسون النقطة المضمضة في قلب الإنسان المتطلع نحو السعادة؟ - في «الباحث عن الحقيقة» نجد فيها من المذاهب فهي جزء لا يتجزأ من الهدف. والسعادة في تصورني هي التوازن الصحيح بين الوظائف المختلفة للكانن البشري، مثل الجسم يكون سعيداً عندما يقوم كل عضو فيه بوظيفته تماماً. أما إذا حدث زيادة أو نقص، يحدث اختلال. كذلك الحال في أمور الدنيا، أما لرغبة الإنسان في الكمال فإنه دائماً يظن أنه لم يصل بعد للسعادة، حتى لو حقق قدراً كبيراً منها. فمن التائر أن تجد إنساناً يقول أنا سعيد، لماذا؟ لأن الرغبات لا نهاية لها وكل رغبة لم تتحقق تضيفها على حساب السعادة وليس إلى حسابها.

● في روايتكم «عصر الحب» و«ابن فطومة» تؤكدون على ضرورة الاهتمام بالمرد وإعداد أبنائهم جيداً من أجل حياة كريمة لائقة. فهل يعرف مثقف هذا العصر فضلاً عن القاريه العادي لادبكم مسا انحطوت عليه شخصيات رواياتكم من رموز فلسفية

بالغة الدلالة والعمق مثل (الست عين في عصر الحب - النفس العارفة، وعزت عبد الباقي - العقل الذي يعز به الإنسان، وحيدون رمز الطبيعة الحسية، و«عبرة رمز الروح الحيوانية» وعشرات الشخصيات؟) - هاتان الروايتان ظهرتا في فترة شحميا موت النقد عندما، أنا لا أنكر نقداً لاحدي هاتين الروايتين خصوصاً «ابن فطومة» التي تمثل رؤية شاملة لحياة الإنسان بين السياسة والنظم.

● بعض الكتاب كتبوا عنكم بشكل جيد لفترة لكن توجهاتهم السياسية لم تجعلهم يفقهون لصميم أعمالكم مثل الروايتين السابقتين؟ - في الفترة الأخيرة، حتى من يريد النقد لا يجد المجال لممارسته الجادة، والجمهور مهم أساساً بمجاهات أخرى، منهم الفرية طغى على كل شيء.

● ذكر بعض الكتاب أن النقد زائد وتابع وأن الكاتب التأخض ليس في حاجة إلى النقد فهل هذا صحيح؟ - هذا الكلام غير صحيح، لكنه يخلط فقط على النقد التطبيقي الذي يتبع قاعدة أو قواعد جامدة مثل النقد البنوي، أما النقد فهو من مربي على فن.

● في «الباحث عن الحقيقة» نجد (اختناون) يعاني من إحباط على المستوى القومي، وأيضاً في حديث المصباح والمساء، وصباح الورد، وغيرهما، بينما تقابلنا السعادة

مولوعة بيدها في «أسعد الله مسامحة» فما تفسيركم لتباين الرؤية هنا وهناك؟ - الحقيقة إن الرواية التي تتناول تاريخاً تبقى رواية أحباطات، وما جعلها كذلك هو أننا في كل موقف كنا قريبين من الخير، شاملاً كما اعتقد في أينا كلة.

● رؤية عامة وليست فنية كما في روايتكم القصيرة «أسعد الله مسامحة» - لقد كتب جليم عبد القوي اليه (الشخصية الرئيسية) وحاول أن يقول للناس إن ثمة علاجاً للأحباط حتى لو انقضى العمر، أي كسر أمل أخيرة فلا تيبسوا! ولا تنهطوا من رمة الله.



نجيب محفوظ: الإحساس بالخيبة شامل في أدبنا

ومع ذلك توجهتم بالنقد اللاذع والشبهتم المرير إلى نماذج من الشخصيات والسلوكيات والعادات (صباح الورد، حديث الصباح والمساء) فهل هي شهادة للتأريخ أم ماذا؟ - لا، وإنما هذا دليل الحب، هل تذكر بيت الشعر القديم:

وقسا لينزجروا ومن يك راحماً قليق أسبانيا على من يرحم

المسألة هي أنك عندما تحب شيئاً تحب له الكمال، فأي سلبيات فيه يضيق صدرك بها، هذه هي الحكاية كلها، هذا بخلاف التشجيع على شعب لانه مبنوس منه أو ضعيف وهذا غير حاصل.

وليس جيداً. هذا شيء موجود دائماً. لقد تعاقبت على الإنسان العربي الأيديولوجيات والتجارب الحادة ثوات الثقافات الكثيرة في زمن قصير بالنسبة لوطننا العربي. فكيف يكون موقف الأديب العربي من كل هذه الثقافات؟

● الحالة التي نمر بها والتي جعلت اغليتها غير متمين هي حالة مرضية. كل مرض إلى زوال لأن الأرض وجوده رهن بوجود أسبانيا، لا أكثر ولا أقل، وإنما نجاهد خطة في إثر خطة من أجل أن نخرج من الإحباط، وعندما تتصلب الأمور اقتصادياً واجتماعياً وسياسياً سجد الانتماء وسندج كل شيء.

● لقد احببتكم شعبيكم حياً عميقاً

في مضمون معاصر أو العكس، وفي فن الرواية بالذات حقق هذا المرح السابق مباشرة من التائر جداً أن تكتل فيه تجربة الحب خالصة لأنها تبقى معرضة للشباب بالمصالح.

● كيف تنظر إلى الواقعية الجديدة بعد أن تأثرت بمنجزات العصر وعلومه وأفكاره كالنفسية مثلاً لاسمياً وقد طغمت شيئاً من ذلك في حديث الصباح والمساء؟ - الواقعية هي الواقعية، باختصار خلق عالم يتبع في سلوكه القوانين الاجتماعية والكونية التي يتبعها واقفاً.

● في أدبنا المعاصر سواء في الرواية أو في فن الشعر استخدم كثير من أدبائنا المعاصرين الإطار الترائي

لا، وإنما المجتمع الذي تغلب عليه الانتهازية والذي تحدث عنه في سؤالك السابق مباشرة من التائر جداً أن تكتل فيه تجربة الحب خالصة لأنها تبقى معرضة للشباب بالمصالح.

● كيف تنظر إلى الواقعية الجديدة بعد أن تأثرت بمنجزات العصر وعلومه وأفكاره كالنفسية مثلاً لاسمياً وقد طغمت شيئاً من ذلك في حديث الصباح والمساء؟ - الواقعية هي الواقعية، باختصار خلق عالم يتبع في سلوكه القوانين الاجتماعية والكونية التي يتبعها واقفاً.

● في أدبنا المعاصر سواء في الرواية أو في فن الشعر استخدم كثير من أدبائنا المعاصرين الإطار الترائي

منح جائزة «سرفانتس» الأدبية لهذا العام للباراجواي أوجوستو روا باستوس

والتمال في أن واحد. يشيخ الناقد الأسباني «ريكارو غوين»، إلى أن كتابه «أنا، الأسباني» يقدم لنا خاصية فريدة من نوعها تنسب للتاريخ الحقيقي، ما يمكن أن نطلق عليه «التاريخ السرفانتي»، للإطلاق، إن هذه الرواية إلهة صالحة، «أنا» وإشادة حياة «اللاتانتيا». إن الكاتب يجعلنا حيازين لما ينسب نصب أعيننا من أحداث، فيفكر التساؤل إلى «أنا» على حين غرة هل هذا حدث بالفعل؟ أم أنه نزع خيال الرواي؟ إن بقية الوصف، والتنظيم والترتيب الحكم والبيان، لترصيص القصص بعيداً عن ذواين وجه «القطر» في بحر الكلمات، لأمر يبعث على الإعجاب حقاً، إن ذلك يقربنا من البطل حينا ويؤاخذ بنا عنه أحياناً أخرى، ومن خلال هذا التتابع الزماني يجعل من القصة وضوحاً ومن الوضوح وضوحاً ولكنه كاتب أو شاعر أو رسام يجيد التلاعب والسيطرة على ثروات الكلمة، وبريق الألوان، إن هذا ليس ضرباً من المجاز اللغوي يقدر ما هو إله للنفس بواسطة تعاطيات لغوية وصفية تجعلنا تارة أمام «عين الدم» الحزن وأخرى حيازين «خضرة» تبعث للطمأنينة في أفئدتنا. إن عالم هذه الرواية يغلي في تمازج عجيب، إننا نوقف ما ظل كامناً تائماً زمناً في الجفون اللاتانية.

● القراءة تعني في بعض الأحيان نوعاً من الفش والاحتياط، كما كان يقول «رموند روميل»، ويقول باستوس في هذا الصدد: «يتأكد لنا مصداق هذا القول إذا كان المتحدث عن أي عمل أدبي هو كاتب هذا العمل نفسه، فماداماً يا ترى يريد؟ ماذا يمكن أن نتطلع منه؟ قناريه لأصالة؟ أن يسهر؟ أن يحلل ميكانيكية نشاط الحواس؟ المعاني المفقدة؟ الرغبات المبهمة؟ أن يفكر أو يدرك ما بقي من الفضلات؟ أن يقول لنا ما لم يكن فيها؟ أن يعيد على مسامعنا ما لم يكن فيها؟ أو ما لا ينبغي قوله؟ أن يبدئنا عن عمق التجربة التي غاص أو غرق فيها خلال فترة محاض العمل الأدبي؟ إن هناك عنصراً لا يمكن نكرانه، الكاتب في الواقع لا يتذكر شيئاً أن الكاتب هو الشخص الوحيد الذي لا يمكنه المتحدث عن عمله الأدبي بأي حال من الأحوال، قد يبدئنا حواراً عن الواقع الذي حفرتنا إلى وضع هذا العمل أو ذاك. إن عملية الخلق الأدبي شبيهة بالأبحار نضر للجهول، وفي هذه الرحلة يستحيل اللقاء، جدد ومن لم يطل الأسباني مجهولاً من طرف الكاتب.

● إنه بإمكان الكتاب أن يوفروا على قرائهم مشقة فك رموز وأبعاد كتاباتهم، ولكن الشيء العجيب لا يدرك إلا بقدر كبير من الغناء والذكا. إنني كاتبت اعتبر نفسي قد أخفقت في إيلاء القاريه، ما عشته خلال إبحاري من ظلام، إنه إذا كانت القراءة مبدئية - أصعب من الكتابة فإن هذه القراءة تزداد صعوبة بالنسبة للقاريه، عمله الشخصي إن ذلك يدفعنا إلى التساؤل عن جدوى هذه الحرفة العتيقة التي هي رواية القصص وسرد الأساطير القديمة البعيدة للعبية الجماعية واليومية للأفراد، أنها ظاهرة مصححة أن يعيش المرء من جديد بعض التجارب التي تنبع من حياته بواسطة قراءة عمل ليس له. إن بعض الاكتشافات العجيبة حدثت لي ذات مرة عندما عثرت على نص مغفون مضمّن ومفهر - «فرانز كافكا» - حيث كان هذا الكاتب سائرلاً مجهولاً (أحد شخصيات رواية سرفانتس «مجنون» دون كيشوت) ففحص نظرية مخالفة مدخوخ حول طبيعة ودور هذه الشخصية المكتشفة بالتالي بعداً جديداً سرفانتس المكتشفة سرفانتس. أنه تحول ما هو ساذج وأعطاه تركيبياً معقداً عميقاً. إن الناقد الأدبي «فرانز كوبنكي» يعد هذا الكتاب من أعظم كتاب الباراجواي على امتداد التاريخ الأدبي لهذا البلد.

مدريد - من محمد محمد الخطابي

أعلن في مدريد مساء يوم ١٦ نوفمبر (تشرين الثاني) الماضي عن نتائج جائزة «سرفانتس» الأدبية التي تعد من أكبر الجوائز التكريمية التي تمنح في إسبانيا للأدباء الأجنبي إلى جانب جائزة نوبل، وأصبح أوجوستو روا باستوس، كاتب الجائزة هذا العام من نصيب كاتب من الباراجواي هو «أوجوستو روا باستوس» الذي يبلغ من العمر ٧٢ عاماً.

يعتبر باستوس أحد الوجوه الأصلية في أدب أمريكا اللاتينية خاصة في حقبة الرواية. ولد في ١٩١٧ بصاصمة الباراجواي «أسونسيون». انتقل للعيش في أوروبا منذ ١٩٣٥ حيث عمل مراسلاً صحافياً خلال الحرب الكونية الثانية، عاد إلى بلده إلا أن الحرب الأهلية فيها أرغمته على مغادرتها للمرة الثانية عام ١٩٤٧. انتقل إلى الأرجنتين حيث نشر أولى مجموعته القصصية القصيرة التي تحت عنوان: «رعد بين الأوراق». وقد ألقى هذا الكتاب نجاحاً مهماً وقبولا من لنن القراء.

أسس أولى رواياته «عين» «عين الرجل» فيها بدأ يسطر طريقه في عالم الأدب الروائي في الآداب الناطقة باللغة الأسبانية. وضعه النقاد ضمن الموجة الواقعية الجديدة نظراً للمواضيع البيئية المعالجة في قصصه، إلا أنها لا تخلو من بعد إنساني من أعماله: محفل البرتقال الملتهم (شعر)، «بينما يحل الليل» (مسرحية)، ومن قصصه: «الأرجل فوق الماء» و«الخشب المحروق» و«صراع حتى الفجر». ومن رواياته الكونية: «عين الرجل» و«رائحة» «أنا، الأسباني» وسواهما من الأعمال الأخرى المتعددة للجالات. وقد كتب باستوس للسبينا كذلك، وأحرز في هذا الفن على جوائز تكريمية ليستقر في مدينة تولوز بفرنسا وهو الآن يعمل أستاذاً كرسي بجامعة كاتالان للأدب الأسبانية. وقد حصل فيما بعد على الجنسية الأسبانية.

كتب باستوس ذات مرة يقول: «إن حياته حكاية يستحيل وصفها أبداً». وقال في مناسبة أخرى: «لقد انتحرت ككاتب وتحولت إلى صانع تقليدي يقوم بعمل ما قام به الآخرون قبلي، أنني مجرد ناخب للتاريخ والحكايات الأسبانية التي تشكل أرضية لكل كاتب يعتبر نفسه مجرد متصوفاً، أنه يصف البعد عن الإجماع بمثابة مدرسة للتفكير في الآلام إلا أنها مشتملة في أن واحد، أن السعد عن الوطن لقنني فن الكتابة حتى أصبحت كتاباتي شبيهة بنسج عريه، وفي هذه المدرسة نقل الاسم». لقد فاجأ هذا الكاتب في الواقع نقاد الآداب الأسبانية سواء في إسبانيا أو في أمريكا اللاتينية أو العالم، وقد ظل معقولاً لفترة ما من حياته، أنهم يعتبرونه «انفجاراً» في الرواية في أمريكا اللاتينية.

ويتسائل بعض النقاد الأسبان: كيف وماذا يمكن وصف هذا الكاتب من طرف زملائه المبدعين، فيقولونه أنه صوت متفرد في بلده في زمن كانت يلاؤه غارقة في ظلم التآمر الثقافي والاجتماعي والاقتصادي معاً. أنه في خضم هذه الصورة الغامضة يخرج علينا بروايته الباهرة «عين الرجل» التي تعنى بطبقة أو قصيدة حماسية حزينة للظرف الأسباني في تلك الشق الثاني من العالم، أنه يهدف الرواية أعطى الكلمة مدلولها القوي المقدم بحق الأشياء وزعم الواقع أن شخصيات هذه الرواية نماذج متحركة فاعلة ومؤثرة وبنية، أنها شخصيات تمثل غيرها من الناس ولكنها لا تقبل القسمة أو التجزئة أو الانشطار أبداً لأنها من الكل تتكسب أهميتها وقوتها وكيانها، وأنها تجسيد للآلام



ميتسوبيشي جالنت

التفوق والتفوق العملي

ميتسوبيشي جالنت

١٩٩٩

١٩٨٧ - ٨٨

ميتسوبيشي جالنت

١٩٨٧ - ٨٨

ضمان لسنة بدون تحديد المسافة

٧٢٣٢٦-٤ ٧٢٣٢٦-١ ٨٥٥١٤٩٥ ٥٣٥٢٧٥ ٥٥٣٢٩٢ ٦٤٢١٧٨

مؤسسة الحب اليابانية مؤسسة الخاوي حلالاين مؤسسة الخاوي حلالاين مؤسسة الفايين حلالاين مؤسسة الزيراني حلالاين مؤسسة التبري الدواي

موزعون الوحيدون:

مؤسسة حنين محمد مروج مؤسسة الخمرور مؤسسة المرافق واليحيى مؤسسة التبري مؤسسة شركة نجد للسيارات مؤسسة التبري

٢٢٦١٠٤ ٥٤٢٤٦٦ ٥٣٠٠٠٥ ٦٦٣٣١٤ ٢٢٤٠٩٦ ٢٤٦٩٦٠

صليبا/بيروت حبران/شروية الهنوت الجبيل بريدة الطائف

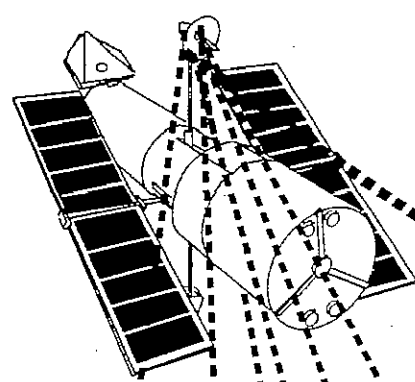
ميتسوبيشي جالنت

١٩٨٧ - ٨٨

ميتسوبيشي جالنت

١٩٨٧ - ٨٨

تحدي الشرق الأوسط في التسعينات تحدي التسعينات في الشرق الأوسط



يو. أس. نيوز

WALL STREET: HOW TO COPE WITH A VOLATILE MARKET
& WORLD REPORT
U.S. News
THE NEXT QUAKE
Science's startling new view
of the turbulent forces inside the earth



THE INDEPENDENT
SUNDAY 30 DECEMBER 1989
Czech PM backs reform move
Leadership in crisis meeting as
opposition sets out manifesto
Patten rebukes
challengers for
Tory leadership
Industry delivers
recession
warning
India faces hung parliament
Boat people riot
in Hong Kong

الانديبندينت

WORLD MONITOR
THE FRENCH EVOLUTION
AFTER 200 YEARS FRANCE LEARNS
TO LIVE WITH SUCCESS
ALSO
Terrorism, Subsidies, M. A. T. and the
New World Order

دورلد مونيتور

OBSERVER
Pan Am Lockerbie report a sham
Voters' verdict:
Time for Mrs
Thatcher to go
POLL
Tide with
the Tories' first
Cameron will help
to ensure
it's a one side race
Britain could be the new Sunshine State

الابزيرفر

AND NOW PRAGUE
Another
domino falls
as Bush and
Gorbachev
gird for the
Malta summit

تايم

THE CHRISTIAN SCIENCE MONITOR
Tiny Costa Rica
Gamely Tackles
Drug Trafficking
America's Illegal Aliens:
They Haven't Gone Home
Eash

كريستيان ساينس مونيتور

Konica
Zup
Ashraf Al-Awsat
القصة الكاملة لنجاح رحلة السعودية ٢٦٧
الوزير والحقن يمان الموز الوطني بتشكيل الحكومة
أوروبا ليست في حاجة
إلى رجل دولي في واشنطن
NINA RICCI
CAZZARELLI

مصادر المعرفة لدى الصحف متعددة

اما

الشرق الأوسط

فهذه هي بعض مصادرها

اتفاقيات لامتياز النشر وشبكة المراسلين والكتاب
في اعرق الصحف والمجلات العالمية
واكثرها رصانة وانتشارا

أما الكتاب الآخر الذي يشغل الدكتور برهان غليون لامتصاصه في وقت قريب فسيسجل عنوان "فقد السياسة، ليكن أنفكاسا للتقدم المسجل في المسيرة الفكرية لصاحبه، إذ سيخصه مسألة التجديد في الفكر الإسلامي.

وبرغم الهجومات التي تلقاها الأبحاث الإسلامية الأخيرة للدكتور برهان غليون من عدد من المتخيلين بالفكر الإسلامي، فإن ما ترمز إليه من مفرز حول اعتدال النخب العربية الموسومة تقليديا بالعلمانية وعودة الولي لديها بضرورة التفكير في التجديد من الإرض الحضارية والثقافية للإسلام، هو ما يهمنى في إطار التخطيط لمستقبل إسلامي أكثر نجاعة وواقعية وتمثيلا لاتجاهات التفكير المختلفة في العالم الإسلامي.

لم ينس الدكتور برهان غليون حين القيته بغرض إجراء هذا الحوار في نوفمبر (تشرين الثاني) ١٩٨٩ أن يتبينني إلى هنا كان دامليل مسارية في الستينيات، زميل مسلامي له في الفصل مسيجسب شخصية مهمة قسما بعدو الشيخ راشد القوشوي زعيم الحركة الإسلامية في تونس (وقد كان هو أيضا طالبا بالمدى في ذلك الوقت)، وأنه شعر حينما التقى صاحبه بعد أكثر من عقدين من الزمن، أنها أقرب شقة في التفكير ما كانا عليه من قبل.

"قرب الشقة" هذا هو الذي يهمنى في هذا الحوار، نريد أن نعرف حقيقة، ونترك مداه، ونريد أيضا أن نتبين كيف الإستفادة منه في تحديد أوابيات المستقبل الإسلامي وطرق النهوض لها والنجاح في إنجازها بما يسجل القرن الحادي والعشرين خاتمة لحقبة التحلل والتذبذب والنفخ السياسي والحضاري وتاريخ العرب والمسلمين.

إن الدكتور برهان غليون ليس مبتسلا للانقادات التي يوجهها إليه الإسلاميون والعلمانيون وليس كثير التشاؤم أو يبالغ بغرض التجديد والنهضة في المستقبل. وقد سألته عن أمور كثيرة، عن الحركة الإصلاحية وسبل تجديد المنظومة الدينية وأصلاح المؤسسات الشرعية وعلاقة الدين بال دولة، وسألته أيضا عن قرص الحوار والتواصل بين المثقفين العرب وبينهم وبين الغرب وعن المستقبل، وعن تحدياته ومستمرات النجاح في جملة مخرجا من النفق الحضاري الذي حبسنا فيه..

وكانت هذه الأجابات.

أن الشيخ المجاهد لم يمت - كما ظنّت يد القدر التي امتدت إليه - كما زعمه جاحلون في المجاهدين الذين رباحهم على عينه وتركهم أو كما في حلقو الفكره والظالمين.

أن حركة المقاومة الإسلامية (حماس) في فلسطين وهي تحترس الله سبحانه على مقدماتهم المجاهد الشيخ عبد الله عزرا باهدس سيدها على مواصلة الجهاد لتحرير فلسطين، كل فلسطين، بقي كان تحريرها من أجل أهداف للشيخ الشهيد وأعلى أمانيه.

أطفالنا

الأطفال والحيوانات الأليفة



ارتباط مودة بين طفل وحيوان اليف

لاسي، وأفلام الصور المتحركة. في حساب السليبيات والإيجابيات نجد أن الحيوان الأليف لا يعيش ولا يخضع ويعامل صاحبه بالوفاء والعرفان، وهي صفات لو تحل بها الأطفال لغازرو فوراً عظيمًا. ولذلك فإن اقتناء حيوان صغير أو حيوان ذي فراء قد يعلم تلك الكثير من المسؤولية والعطف. ويقول علماء النفس أن الترحيب والاستقبال الحسن الذي يقابل به الحيوان الأليف صاحبه يشعر الإنسان بالثقة والسعادة ويقوي فيه صفات الرحمة بالحيوان. ويقولون أيضًا إن ارتباط الطفل بحيوان اليف يشكل مرحلة انتقالية في السلوك تقع بين جبه لوالديه وعلاقته مع العالم الخارجي. فهو يراقب الحيوان الصغير ويتوحد إليه ويعني به ثم لا يلبث هذا الشعور أن يتطور تجاه الآخرين، في الشارع وفي المدرسة. وفي بحث أجريته إحدى المدارس الأمريكية تبين أن ٨٠ في المائة من الأطفال في تلك المدرسة إما يقتنون حيوانًا أليفًا أو أنهم اقتنوا أحدها في فترة ما من فترات الطفولة، واعتبروه الصديق الدائم الذي يبعث على الفرح ولا يسبب أزعاجًا، ولا يأمروا ولا يذنبون مثل الآباء.

الهرمون الصناعي

والطريف أن اكتشاف هذا الدواء جاء في أعقاب حادث سيارة تعرضت له أسرة أمريكية. في الحادث نجا الركاب ونجحت السيارة، وكانت بين الركاب طفلة رضيعية لم تكمل عامها الأول بعد. وممرت بضعة شهور بعد الحادث والحظ أن الأم أن ابنتها لا تكبر. وبالفعل تم عرضها على مستشفى الأطفال، وأجريت عليها تجربة الدواء الجديد بنجاح.

مشكلة الطفل الذي يولد بحجم أصغر من الحجم الطبيعي لم تعد مشكلة. فقد اكتشف الأمريكيون دواء هرمونيًا مصنعًا يعطي للطفل بأسلوب الحقن فينشط الغدد التي تعمل على تنمية الجسم بشكل طبيعي. هذا الدواء يشبه هرمون النمو البشري الذي تفرزه الغدة النخامية (في قاع الدماغ) والذي يعمل على نمو الجسم بصورة طبيعية.

علاقة البنت بأمها.. أهي صراع أجيال؟ أمي لا تفهمني.. هذه هي المشكلة

اللازم. رفضت فارغمتي، فذهبت وأنا أبكي وعدت بالأغراض. لكنها أصرت بأنها ذابلة.. وأنا لم تطلب هذا النوع وأصرت من جديد أن أعود إلى الدكان واستبدل الأغراض.. وعندما طلبت منها أن تشتري لي ملابس جديدة احتاجتها.. غضبت و... شتمتني!!

● سولي (١٤ سنة):

اعترف أنني أخطأت لاني رفعت صوتي في وجه أمي وعاندتها.. فطلعت فجأة وطلبت مني أن اعتذر لكنني رفضت.. فقاطعتني وعاقبتني بحرمانني من مشاهدة التلفزيون لكنها بعد ساعة لأن قلبها وصالحتي.. واحترت لماذا تقسو علي في تعاملتي بلطف.. لماذا لا تعاملني بطريقة واحدة فأعترف أنها قاسية أو.. ضعيفة؟

● ليست كامها!!

ونسمع حكايا الأمهات.. ونحتار! تقول الأم الأولى: تريد أن تظل طوال يوم العطلة نائمة.. أو تسمع الموسيقى؟ حتى تتعلم أشغال البيت، طبعًا يجب أن أضغط عليها.. والمثل القديم يقول صديقك من بكاء وليس من أحسبك! تقول أم ثالثة:

● ركة (١٦ سنة): عندما كنت أساعدها في تنظيف البيت، قالت باني لا أحسن فعل أي شيء، وبأن فلانة وفلانة من قريباتنا أشطر مني.. وأكثر نكاه.. وعندما جاءت صديقتي بعد الظهر قالت بأن هذه الفتاة لا تعجيبها.. وما ذنبي أنا؟

● ليل (١٥ سنة):

تكررت طلبة أخرى قالت: كنت أتسلى مع أمي، وذهبت لأعيش الموضوع قائلته أن اهتمام والدتها ببعض أخوتها يجعلها تلجأ إلى اختها الكبرى لكي تستشيرها وتبثها بعض خفايا نفسها. وإذا كانت هذه الأمهات كلها تؤكد عدم تفهم الأم لنفسية الصغيرة التي كبرت فأن لتفهم.. مشكلة أيضًا!

● سناء (١٥ سنة):

كنت أدرس، وعندي امتحان، فأمرت أن أترك المذاكرة وأذهب إلى الدكان لأشتري لها خضارًا وبعض



علاقة البنت مع الأم

رغم حبي وتقديري لها، والسبب كونها صديقتها محدودة وأعرفها جيدًا حياته أمرًا تين.. فهل تبدأ الآن مرحلة صداقة؟ أم الصغيرة التي كبرت فجأة سوف تجد نفسها في وضع لا تحسد عليه؟

هل تصبح البنت اختًا لأمها أم تتحول.. كما تؤكد مشاكل عديدة نشاهدها يوميًا.. إلى غريبة.. وربما إلى

عشرة لا ادعها تغيب عن عيني، وشبكة صديقاتها محدودة وأعرفها جيدًا حياته أمرًا تين.. فهل تبدأ الآن مرحلة صداقة؟ أم الصغيرة التي كبرت فجأة سوف تجد نفسها في وضع لا تحسد عليه؟

عشرة لا ادعها تغيب عن عيني، وشبكة صديقاتها محدودة وأعرفها جيدًا حياته أمرًا تين.. فهل تبدأ الآن مرحلة صداقة؟ أم الصغيرة التي كبرت فجأة سوف تجد نفسها في وضع لا تحسد عليه؟

عشرة لا ادعها تغيب عن عيني، وشبكة صديقاتها محدودة وأعرفها جيدًا حياته أمرًا تين.. فهل تبدأ الآن مرحلة صداقة؟ أم الصغيرة التي كبرت فجأة سوف تجد نفسها في وضع لا تحسد عليه؟

عشرة لا ادعها تغيب عن عيني، وشبكة صديقاتها محدودة وأعرفها جيدًا حياته أمرًا تين.. فهل تبدأ الآن مرحلة صداقة؟ أم الصغيرة التي كبرت فجأة سوف تجد نفسها في وضع لا تحسد عليه؟

عشرة لا ادعها تغيب عن عيني، وشبكة صديقاتها محدودة وأعرفها جيدًا حياته أمرًا تين.. فهل تبدأ الآن مرحلة صداقة؟ أم الصغيرة التي كبرت فجأة سوف تجد نفسها في وضع لا تحسد عليه؟

عشرة لا ادعها تغيب عن عيني، وشبكة صديقاتها محدودة وأعرفها جيدًا حياته أمرًا تين.. فهل تبدأ الآن مرحلة صداقة؟ أم الصغيرة التي كبرت فجأة سوف تجد نفسها في وضع لا تحسد عليه؟

عشرة لا ادعها تغيب عن عيني، وشبكة صديقاتها محدودة وأعرفها جيدًا حياته أمرًا تين.. فهل تبدأ الآن مرحلة صداقة؟ أم الصغيرة التي كبرت فجأة سوف تجد نفسها في وضع لا تحسد عليه؟

عشرة لا ادعها تغيب عن عيني، وشبكة صديقاتها محدودة وأعرفها جيدًا حياته أمرًا تين.. فهل تبدأ الآن مرحلة صداقة؟ أم الصغيرة التي كبرت فجأة سوف تجد نفسها في وضع لا تحسد عليه؟

عشرة لا ادعها تغيب عن عيني، وشبكة صديقاتها محدودة وأعرفها جيدًا حياته أمرًا تين.. فهل تبدأ الآن مرحلة صداقة؟ أم الصغيرة التي كبرت فجأة سوف تجد نفسها في وضع لا تحسد عليه؟

عشرة لا ادعها تغيب عن عيني، وشبكة صديقاتها محدودة وأعرفها جيدًا حياته أمرًا تين.. فهل تبدأ الآن مرحلة صداقة؟ أم الصغيرة التي كبرت فجأة سوف تجد نفسها في وضع لا تحسد عليه؟

عشرة لا ادعها تغيب عن عيني، وشبكة صديقاتها محدودة وأعرفها جيدًا حياته أمرًا تين.. فهل تبدأ الآن مرحلة صداقة؟ أم الصغيرة التي كبرت فجأة سوف تجد نفسها في وضع لا تحسد عليه؟

عشرة لا ادعها تغيب عن عيني، وشبكة صديقاتها محدودة وأعرفها جيدًا حياته أمرًا تين.. فهل تبدأ الآن مرحلة صداقة؟ أم الصغيرة التي كبرت فجأة سوف تجد نفسها في وضع لا تحسد عليه؟

عشرة لا ادعها تغيب عن عيني، وشبكة صديقاتها محدودة وأعرفها جيدًا حياته أمرًا تين.. فهل تبدأ الآن مرحلة صداقة؟ أم الصغيرة التي كبرت فجأة سوف تجد نفسها في وضع لا تحسد عليه؟

عشرة لا ادعها تغيب عن عيني، وشبكة صديقاتها محدودة وأعرفها جيدًا حياته أمرًا تين.. فهل تبدأ الآن مرحلة صداقة؟ أم الصغيرة التي كبرت فجأة سوف تجد نفسها في وضع لا تحسد عليه؟

عشرة لا ادعها تغيب عن عيني، وشبكة صديقاتها محدودة وأعرفها جيدًا حياته أمرًا تين.. فهل تبدأ الآن مرحلة صداقة؟ أم الصغيرة التي كبرت فجأة سوف تجد نفسها في وضع لا تحسد عليه؟

عشرة لا ادعها تغيب عن عيني، وشبكة صديقاتها محدودة وأعرفها جيدًا حياته أمرًا تين.. فهل تبدأ الآن مرحلة صداقة؟ أم الصغيرة التي كبرت فجأة سوف تجد نفسها في وضع لا تحسد عليه؟

عشرة لا ادعها تغيب عن عيني، وشبكة صديقاتها محدودة وأعرفها جيدًا حياته أمرًا تين.. فهل تبدأ الآن مرحلة صداقة؟ أم الصغيرة التي كبرت فجأة سوف تجد نفسها في وضع لا تحسد عليه؟

عشرة لا ادعها تغيب عن عيني، وشبكة صديقاتها محدودة وأعرفها جيدًا حياته أمرًا تين.. فهل تبدأ الآن مرحلة صداقة؟ أم الصغيرة التي كبرت فجأة سوف تجد نفسها في وضع لا تحسد عليه؟

عشرة لا ادعها تغيب عن عيني، وشبكة صديقاتها محدودة وأعرفها جيدًا حياته أمرًا تين.. فهل تبدأ الآن مرحلة صداقة؟ أم الصغيرة التي كبرت فجأة سوف تجد نفسها في وضع لا تحسد عليه؟

عشرة لا ادعها تغيب عن عيني، وشبكة صديقاتها محدودة وأعرفها جيدًا حياته أمرًا تين.. فهل تبدأ الآن مرحلة صداقة؟ أم الصغيرة التي كبرت فجأة سوف تجد نفسها في وضع لا تحسد عليه؟

عشرة لا ادعها تغيب عن عيني، وشبكة صديقاتها محدودة وأعرفها جيدًا حياته أمرًا تين.. فهل تبدأ الآن مرحلة صداقة؟ أم الصغيرة التي كبرت فجأة سوف تجد نفسها في وضع لا تحسد عليه؟

عشرة لا ادعها تغيب عن عيني، وشبكة صديقاتها محدودة وأعرفها جيدًا حياته أمرًا تين.. فهل تبدأ الآن مرحلة صداقة؟ أم الصغيرة التي كبرت فجأة سوف تجد نفسها في وضع لا تحسد عليه؟

عشرة لا ادعها تغيب عن عيني، وشبكة صديقاتها محدودة وأعرفها جيدًا حياته أمرًا تين.. فهل تبدأ الآن مرحلة صداقة؟ أم الصغيرة التي كبرت فجأة سوف تجد نفسها في وضع لا تحسد عليه؟

عشرة لا ادعها تغيب عن عيني، وشبكة صديقاتها محدودة وأعرفها جيدًا حياته أمرًا تين.. فهل تبدأ الآن مرحلة صداقة؟ أم الصغيرة التي كبرت فجأة سوف تجد نفسها في وضع لا تحسد عليه؟

عشرة لا ادعها تغيب عن عيني، وشبكة صديقاتها محدودة وأعرفها جيدًا حياته أمرًا تين.. فهل تبدأ الآن مرحلة صداقة؟ أم الصغيرة التي كبرت فجأة سوف تجد نفسها في وضع لا تحسد عليه؟

عشرة لا ادعها تغيب عن عيني، وشبكة صديقاتها محدودة وأعرفها جيدًا حياته أمرًا تين.. فهل تبدأ الآن مرحلة صداقة؟ أم الصغيرة التي كبرت فجأة سوف تجد نفسها في وضع لا تحسد عليه؟

عشرة لا ادعها تغيب عن عيني، وشبكة صديقاتها محدودة وأعرفها جيدًا حياته أمرًا تين.. فهل تبدأ الآن مرحلة صداقة؟ أم الصغيرة التي كبرت فجأة سوف تجد نفسها في وضع لا تحسد عليه؟

عشرة لا ادعها تغيب عن عيني، وشبكة صديقاتها محدودة وأعرفها جيدًا حياته أمرًا تين.. فهل تبدأ الآن مرحلة صداقة؟ أم الصغيرة التي كبرت فجأة سوف تجد نفسها في وضع لا تحسد عليه؟

عشرة لا ادعها تغيب عن عيني، وشبكة صديقاتها محدودة وأعرفها جيدًا حياته أمرًا تين.. فهل تبدأ الآن مرحلة صداقة؟ أم الصغيرة التي كبرت فجأة سوف تجد نفسها في وضع لا تحسد عليه؟

عشرة لا ادعها تغيب عن عيني، وشبكة صديقاتها محدودة وأعرفها جيدًا حياته أمرًا تين.. فهل تبدأ الآن مرحلة صداقة؟ أم الصغيرة التي كبرت فجأة سوف تجد نفسها في وضع لا تحسد عليه؟

عشرة لا ادعها تغيب عن عيني، وشبكة صديقاتها محدودة وأعرفها جيدًا حياته أمرًا تين.. فهل تبدأ الآن مرحلة صداقة؟ أم الصغيرة التي كبرت فجأة سوف تجد نفسها في وضع لا تحسد عليه؟

عشرة لا ادعها تغيب عن عيني، وشبكة صديقاتها محدودة وأعرفها جيدًا حياته أمرًا تين.. فهل تبدأ الآن مرحلة صداقة؟ أم الصغيرة التي كبرت فجأة سوف تجد نفسها في وضع لا تحسد عليه؟

عشرة لا ادعها تغيب عن عيني، وشبكة صديقاتها محدودة وأعرفها جيدًا حياته أمرًا تين.. فهل تبدأ الآن مرحلة صداقة؟ أم الصغيرة التي كبرت فجأة سوف تجد نفسها في وضع لا تحسد عليه؟

عشرة لا ادعها تغيب عن عيني، وشبكة صديقاتها محدودة وأعرفها جيدًا حياته أمرًا تين.. فهل تبدأ الآن مرحلة صداقة؟ أم الصغيرة التي كبرت فجأة سوف تجد نفسها في وضع لا تحسد عليه؟

عشرة لا ادعها تغيب عن عيني، وشبكة صديقاتها محدودة وأعرفها جيدًا حياته أمرًا تين.. فهل تبدأ الآن مرحلة صداقة؟ أم الصغيرة التي كبرت فجأة سوف تجد نفسها في وضع لا تحسد عليه؟

عشرة لا ادعها تغيب عن عيني، وشبكة صديقاتها محدودة وأعرفها جيدًا حياته أمرًا تين.. فهل تبدأ الآن مرحلة صداقة؟ أم الصغيرة التي كبرت فجأة سوف تجد نفسها في وضع لا تحسد عليه؟

عشرة لا ادعها تغيب عن عيني، وشبكة صديقاتها محدودة وأعرفها جيدًا حياته أمرًا تين.. فهل تبدأ الآن مرحلة صداقة؟ أم الصغيرة التي كبرت فجأة سوف تجد نفسها في وضع لا تحسد عليه؟

عشرة لا ادعها تغيب عن عيني، وشبكة صديقاتها محدودة وأعرفها جيدًا حياته أمرًا تين.. فهل تبدأ الآن مرحلة صداقة؟ أم الصغيرة التي كبرت فجأة سوف تجد نفسها في وضع لا تحسد عليه؟

عشرة لا ادعها تغيب عن عيني، وشبكة صديقاتها محدودة وأعرفها جيدًا حياته أمرًا تين.. فهل تبدأ الآن مرحلة صداقة؟ أم الصغيرة التي كبرت فجأة سوف تجد نفسها في وضع لا تحسد عليه؟

الرياض - مكتب الشرق الأوسط من هادي سعيد:

دخلت الأم الأولى إلى غرفة ابنتها فوجدتها سامعة شاردة فما كان منها إلا أن صرخت بها... وجدها!!! هيا.. هيا.. اليوم عطلة وحفلة التنظيف الأسبوعية تنتظرنا.

وعندما عادت الأم الثانية إلى البيت من زيارة إلى إحدى القريبات ووجدت مجموعة من صديقات ابنتها يتهايمن، ابست وقالت برفقة: هذا زمنهن.. وقد كان لنا زمننا.

لما الأم الثالثة فقد اجلست بناتها الثلاث حولها وقالت ستكون صديقات لكنها بعد خمس دقائق رأت نفسها تصرخ بوجه البنت الوسطى لأنها أخذت راحتها في الكلام والتكلمت فما كان من الفتاة إلا أن سألتها ببراعة:

ولكني يا ماما.. ألم تقولي أننا صديقات؟ وألم تحكي لنا بأنك كنت صديقات؟

واكملت البنت الكبرى كلام اختها قائلة: صحيح.. لا يقول المثل.. وأقلب الجرة على قمها.. تلعب البنت لأمها؟ ترى ماذا قالت الأم في تلك اللحظة؟

تكررت البنت فجأة: فبين الثانية عشرة والخامسة عشرة ثلاث سنوات قد تعني كفولة العين.. دون أن تتبين الأم أن اللحظة أصبحت

شبابية.. وأن البيت أصبح يضم بين جدرانها امرأتين.. فهل تبدأ الآن مرحلة صداقة؟ أم الصغيرة التي كبرت فجأة سوف تجد نفسها في وضع لا تحسد عليه؟

هل تصبح البنت اختًا لأمها أم تتحول.. كما تؤكد مشاكل عديدة نشاهدها يوميًا.. إلى غريبة.. وربما إلى

عشرة لا ادعها تغيب عن عيني، وشبكة صديقاتها محدودة وأعرفها جيدًا حياته أمرًا تين.. فهل تبدأ الآن مرحلة صداقة؟ أم الصغيرة التي كبرت فجأة سوف تجد نفسها في وضع لا تحسد عليه؟

عشرة لا ادعها تغيب عن عيني، وشبكة صديقاتها محدودة وأعرفها جيدًا حياته أمرًا تين.. فهل تبدأ الآن مرحلة صداقة؟ أم الصغيرة التي كبرت فجأة سوف تجد نفسها في وضع لا تحسد عليه؟

عشرة لا ادعها تغيب عن عيني، وشبكة صديقاتها محدودة وأعرفها جيدًا حياته أمرًا تين.. فهل تبدأ الآن مرحلة صداقة؟ أم الصغيرة التي كبرت فجأة سوف تجد نفسها في وضع لا تحسد عليه؟

عشرة لا ادعها تغيب عن عيني، وشبكة صديقاتها محدودة وأعرفها جيدًا حياته أمرًا تين.. فهل تبدأ الآن مرحلة صداقة؟ أم الصغيرة التي كبرت فجأة سوف تجد نفسها في وضع لا تحسد عليه؟

عشرة لا ادعها تغيب عن عيني، وشبكة صديقاتها محدودة وأعرفها جيدًا حياته أمرًا تين.. فهل تبدأ الآن مرحلة صداقة؟ أم الصغيرة التي كبرت فجأة سوف تجد نفسها في وضع لا تحسد عليه؟

عشرة لا ادعها تغيب عن عيني، وشبكة صديقاتها محدودة وأعرفها جيدًا حياته أمرًا تين.. فهل تبدأ الآن مرحلة صداقة؟ أم الصغيرة التي كبرت فجأة سوف تجد نفسها في وضع لا تحسد عليه؟

عشرة لا ادعها تغيب عن عيني، وشبكة صديقاتها محدودة وأعرفها جيدًا حياته أمرًا تين.. فهل تبدأ الآن مرحلة صداقة؟ أم الصغيرة التي كبرت فجأة سوف تجد نفسها في وضع لا تحسد عليه؟

عشرة لا ادعها تغيب عن عيني، وشبكة صديقاتها محدودة وأعرفها جيدًا حياته أمرًا تين.. فهل تبدأ الآن مرحلة صداقة؟ أم الصغيرة التي كبرت فجأة سوف تجد نفسها في وضع لا تحسد عليه؟

عشرة لا ادعها تغيب عن عيني، وشبكة صديقاتها محدودة وأعرفها جيدًا حياته أمرًا تين.. فهل تبدأ الآن مرحلة صداقة؟ أم الصغيرة التي كبرت فجأة سوف تجد نفسها في وضع لا تحسد عليه؟

عشرة لا ادعها تغيب عن عيني، وشبكة صديقاتها محدودة وأعرفها جيدًا حياته أمرًا تين.. فهل تبدأ الآن مرحلة صداقة؟ أم الصغيرة التي كبرت فجأة سوف تجد نفسها في وضع لا تحسد عليه؟

عشرة لا ادعها تغيب عن عيني، وشبكة صديقاتها محدودة وأعرفها جيدًا حياته أمرًا تين.. فهل تبدأ الآن مرحلة صداقة؟ أم الصغيرة التي كبرت فجأة سوف تجد نفسها في وضع لا تحسد عليه؟

عشرة لا ادعها تغيب عن عيني، وشبكة صديقاتها محدودة وأعرفها جيدًا حياته أمرًا تين.. فهل تبدأ الآن مرحلة صداقة؟ أم الصغيرة التي كبرت فجأة سوف تجد نفسها في وضع لا تحسد عليه؟

نصف الدنيا

عشرات المرات سألتني ابنتي: متى كانت الساعة التي ولدت فيها؟ وفي أي يوم من أيام الأسبوع؟ ومذا حدث؟ هل تأملت كثيرًا؟ ومذا فعلت عندما رأيتني لأول مرة؟ ومذا فعل أبي؟

تكرر هذا الحديث بيننا على مراحل وفترات حتى أصبح، في نظري، في حكم المؤامرة المتقن عليها بيننا. فقد أصبح جليًا أنها تستمع بالانصت. واعترف أنني أجد شيئًا من اللذة في إعادة الرواية.

تكررت عدة مرات أن شخصية الطفل تتأثر بعصر الولادة أو يسرها، وبمنازل الشمس والقمر، وبالجو العام في غرفة الولادة من حيث الإضاءة، والوضوء أو الهدوء، وبكيفية استقباله من حيث ملاسمة جسده، أما برفق، أو بالأسلوب التقليدي وهو أن يقبل رأسًا على عقب حتى يفرغ ما في جوفه من سوائل وحتى يصرخ فقبداً رنقه باستنشاق الهواء. وهو في رأيي أسلوب بدائي ومهين ولا شك أن أول فكرة تطرأ على ذهن الوليد في تلك اللحظة هي السخط على عالم الأحياء والرغبة في العودة فوراً إلى حيث أتت، هذه الأفكار التقليدية تغيرت واستبدلتها الأفكار بأساليب أكثر تطوراً. ولكن هل تطورت الأساليب التي يفعلون بها الأم في غرفة الولادة؟

الاجابة على هذا السؤال انضحت هذا الأسبوع في بريتلندا حين حكمت الحكمة بالموثوق بأبني محنة وهي للقضاء بأنها مرت بأبني محنة وهي تخضع طفلها. هذه المرأة شابة في الحادية والعشرين. عندما فلجأتها إلى الوضع أسرع إلى المستشفى ووقعت قراراً بالولادة على أن يجري الأطباء لها ما يروونه مناسباً من أساليب إذا اقتضت الضرورة ذلك.

والجدير بالذكر أن هذا شرط أساسي من شروط الالتحاق بالمستشفيات. وكانهم يطالبون المرأة وهي في أضعف حالتها أن توقع تخطاً في حقها في الاعتراض على أي شيء. المهم هو أن الطبيب قرر أن يجري لها جراحة قيصرية عندما اكتشف أن الولادة متسرة. وكالمعتاد دخلت المرأة حالة اللاوعي نتيجة للجراحات المكثفة من الأدوية المخدرة التي يحقنون بها النساء في تلك الحالة.

أدوية في الوليد، وخزفي في العمود الفقري، وكما كانت من الكورفوروم وقناع من الأكسجين، وكان المرأة تأتي أماً مخالفاً للطبيعة ولا يحدث في عالم الحيوان وأحياء المليون ملايين المرات يومياً.

من سوء حظ بطلة هذه القصة أن المخدر بطل مفعوله وهي على طاولة العمليات، بطل مفعوله جزئياً، بحيث أنها شعرت بكل ألم المشرط الجراحي ولكنها ظلت في حالة شلل بمنعها من كل ألم أو الحركة أو الشكوى. حاولت أن تصرخ بـلا جدوى ثم حاولت أن تتحرك فجرتني التي الحركة، وهي تدرك أن المليون التي وضعوها على وجهها تقوم بالانفاس بدلا عنها فقلت أنها قد فارقت الحياة وإن ما تشعر به هو جزء من عذاب الآخرة.

عندما انتهت المحنة دخلت الضحية حالة من الإنعاش النفسي بحيث أنها اهملت ولديها وكربت زوجها وسقطت عليها فكرة واحدة. لماذا لم يخبرها عليها بفكرة واحدة القصيرة تستلزم حقنها بمواد تشل نصف الجسم عن الحركة؟ هل تشل الطبيب يعقول النساء؟ أم لا؟ الطبيب يفرغ عن الشراك المربضة في أمر يتعلق بوظائفها الجنسية، وكان الجسم هو مجرد أداة يتشاورها الطبيب كما يتناول السكري قطعة من الصفيح ويظهرها حتى تلين؟

والجدير بالذكر هو أن القضاء لم يقل كلمته الأخيرة إلا بعد مضي ٨ سنوات على الحادث. ومع ذلك لم تناس صاحبة الشكوى ربما لأنها كلفت على حق، وربما لأن الحق لا يخضع لمادام أصحاب الحق يطلبون به.

فوزية سلامة

يوم في حياتي

عطارة متجولة



خديجة بلعيس

الرياض - مكتب الشرق الأوسط: تقول السيدة خديجة بلعيس: وجدت في تجارة العطارة مهنة مناسبة لي كسيدة تقرب من الأرميين لها سبعة أولاد، بينهم موقان، وهما الدافع الأساسي لامتدادي هذه المهنة.

فأنا اشتغل كبائعة متجولة منذ تسع عشرة سنة. استيقظ في الساعة السادسة صباحاً، ولا أعبد إلا بعد الواحدة زوالاً لاتعدى وأرجع إلى العمل، وأجلس وسط البائسين، وفي المساء انتقل إلى سوق المخابز، وأحياناً يطاردنا رجال الشرطة، ولا أجد ملاذاً آخر لبقائنا منه أبناً.

أشتري مائة طن من الحناء وأقدمها جيداً وأبيعها للنساء مع الكحل المزوج بمجموعة من الأعشاب مثل النيلة الفاسية، وعروق البقلة، وود الإزارة الأبيض، وحب القرفل ثم قليل من زيت الزيتون أخلط كل هذه المواد جيداً مع بقية الأعشاب الخاصة بالشعر.

بعد يوم من العمل أعود إلى بيتي منهكة القوى، أتناول العشاء وأنام لاستيقظ باكراً، وأبني التي تتكلم بجميع أشغال البيت وأترك لها أمر تحمل مسؤولياتها. أشتري لها الخضروات وما تحتاجه وهي تقوم بالواجب.

أغرب قصة في المحكمة:

أطفال الانابيب من حق من، الزوج أم الزوجة؟

ظاهرة تسلسل اجتماعنا من الأبواب الخفية:

أطفال للايجار.. والتسول!

في معرض المجلة للكاريكاتير:

الضحية لها من!

الزوجة يجب:

حتى يجوز تحويل المرأة إلى رجل؟

سؤال نبي:

ما هو سر نجاح «لؤلؤة» في الكويت؟

أزياء أمريكا آخر باطة!

ميرنا البستاني: لا تعرف الحلم الوردي!

أفكار سوداء عن التسول:

عند التسول:

المباحثات جارية لتجديد عقد بلاتيني

باريس ١٠ - ف. ب. - اجتمع الاتحاد الفرنسي لكرة القدم جان فورتيه فابار والنجم السابق ميشال بلاتيني اول من امس الجمعة في باريس وتباحثا في امكان تجديد عقد بلاتيني كمسرب للمنتخب الفرنسي.

ولم يتخذ أي قرار في الاجتماع وهو الاول بين فورتيه فابار وبلاتيني منذ مجاراة فرنسا وقبرص في ١٨ أكتوبر (تشرين الاول) الماضي غير ان المباحثات تبدو مشجعة. وقال رئيس الاتحاد، مستناب

تبادل موتين انجليزي اسكتلنديين ساكمان ويلكنز

جلاسكو ١٠ - ف. ب. - وقع لاعب وسط كوين بارك رينجرز الانجليزي عقدا للعب مع رينجرز الاسكتلندي مقابل نصف مليون جنيه (نحو ٨٠٠ الف دولار).

وحل ساكمان في صفوف رينجرز محل مواطنه راي ويلكنز الذي اخذ مكانه في صفوف كوين بارك

كينجودوم وقامر الافضل في امريكا عام ١٩٨٩

واشنطن ١٠ - ف. ب. - اختار المؤتمر السنوي للعام لاتحاد ألعاب القوى في الولايات المتحدة خلال اجتماعه في واشنطن العداء روجر كينجودوم والعداء ساندرا فارمر باتريك كأفضل لاعب ولاعبة ألعاب قوى لعام ١٩٨٩.

بعد أن باعوا أنفسهم بثمن بخس أنشأوا وكالة تسويق رياضية لقاء ودي بين منتخبي ألمانيا الغربية والشرقية لأول مرة



توماس هاسلر نجم المنتخب الألماني الغربي في لحظة له من إحدى المباريات

كايتاوم (ألمانيا الشرقية) - ر: منحت ألمانيا الشرقية الاتحادات الرياضية المختلفة في البلاد مزيدا من الصلاحيات، وتعهدت بالاستعانة بالنجوم الرياضيين لجمع مزيد من العملة الصعبة.

وقال الاتحاد الرياضي الألماني الشرقي في ختام أعمال اجتماع استمر يومين اول من امس الجمعة انه سيواصل إقامة مسابقات رياضية على مستوى عال من الاهتمام بالرياضات الجماعية.

وقال كلاوس إيجلر رئيس الاتحاد ان الاتحاد سيجعل مبادئ عن اشراف الحزب الشيوعي الألماني الشرقي وسيقلل من القيود البيروقراطية التي تعوق حركته وسيطالب بالسماح له بالحصول على العملة الصعبة مباشرة والاحتفاظ بها بدلا من ضرورة تحويل معظم عائدات المسابقات من العملات الصعبة الى الدولة.

وقال كلاوس إيجلر رئيس الاتحاد ان الاتحاد سيجعل مبادئ عن اشراف الحزب الشيوعي الألماني الشرقي وسيقلل من القيود البيروقراطية التي تعوق حركته وسيطالب بالسماح له بالحصول على العملة الصعبة مباشرة والاحتفاظ بها بدلا من ضرورة تحويل معظم عائدات المسابقات من العملات الصعبة الى الدولة.

ومن ناحية أخرى علم اول من امس الجمعة من مسؤولي الاتحادين الألماني الغربي والألماني الشرقي لكرة القدم ان اللقاء الدولي الاول بين منتخبيهما سيتم عام ١٩٩٠.

ولم يلعب المنتخبان وجه لوجه سوى مرة واحدة حتى اليوم خلال كل

كأس العالم الذهبية لجورباتشوف

ميلانو ١٠ - ف. ب. - قدم مساعد عمدة مدينة ميلانو الإيطالية لشؤون الرياضة باولو مالينا ميدالية كأس العالم إيطاليا ٩٠ الذهبية الى السلطات السوفياتية لتقديمها لبوروا الى الرئيس السوفياتي ميخائيل جورباتشوف الذي اختتم اول من امس الجمعة زيارة رسمية الى إيطاليا استغرقت ثلاثة ايام.

وأرقت الميدالية برسالة تهنيتات للمنتخب السوفياتي لكرة القدم الذي يديره فاليري لوبانوفسكي والذي سيكون أحد المنافسين على الكأس العالمية خلال الصيف المقبل.



الرياضة

التونسية

مواصلة بطولة كرة القدم في ظل أجواء من التشويق والحماص

تونس - مكتب الشرق الأوسط:

تواصل في نهاية هذا الأسبوع البطولة الوطنية لكرة القدم مع الجولة السادسة مرحلة الذهاب التي سيراقتها الغموض والتشويق وهي التي تضع صاحب الطليعة الترجي الرياضي ونائيه الملعب التونسي في مهمة صعبة أمام النادي الأولمبي للتلقي ومستقبل المرسى.

وعلى هذا الأساس لا يستبعد ان تسفر جولة هذا الأحد عن تغييرات على وجهي السباق في غياب لقاء الأسبوع بين الفريقين العتيدين النادي الأفريقي والنجم الساحلي لتواجد هذا الأخير في المغرب للمشاركة في نهائيات البطولة العربية السابعة للأندية.

والسؤال المطروح هو بأي وجه سيظهر الترجي الرياضي في لقاء الأحد مع النادي الأولمبي للتلقي قبل أسبوع فقط من موعد الدور نصف النهائي لكأس الموسم الماضي يوم الأحد ١٠ ديسمبر (كانون الأول) الجاري أمام النجم الساحلي بالذات في سوسة.

وفي ما يلي برنامج هذه الجولة

السابعة:

ملعب المنزه:

الترجي الرياضي - النادي الأولمبي

للنقل.

ملعب زوين:

مستقبل وادي الليل - مستقبل

القصرين.

ملعب المرسى:

مستقبل المرسى - الملعب التونسي.

ملعب المنستير:

الاتحاد المنستيري - نادي الشميني.

ملعب باجة:

الأولمبي الباجي - النادي

الترجي الرياضي.

ملعب صفاقس:

الحديد الصفاقسي - نادي حمام

الأنف.

القاهرة:

مكتب الشرق الأوسط:

بنعوة من الشيخ فهد الأحمد رئيس

الجلس الأولمبي الآسيوي يلتقي منتخب

مصر لكرة القدم وديا في القاهرة مع

منتخبي البرازيل وفرنسا خلال الأشهر

المقبلة في إطار استعدادات مصر

لنهائيات كأس العالم في إيطاليا.

وقد أرسل الشيخ فهد مبعوثا

خاصا الى القاهرة للتفاوض مع مسؤول

الجوهري المدير الفني لمنتخب مصر

لتحديد المباراتين.

تويوتا

الترجمة

الترجمة

الترجمة

الترجمة

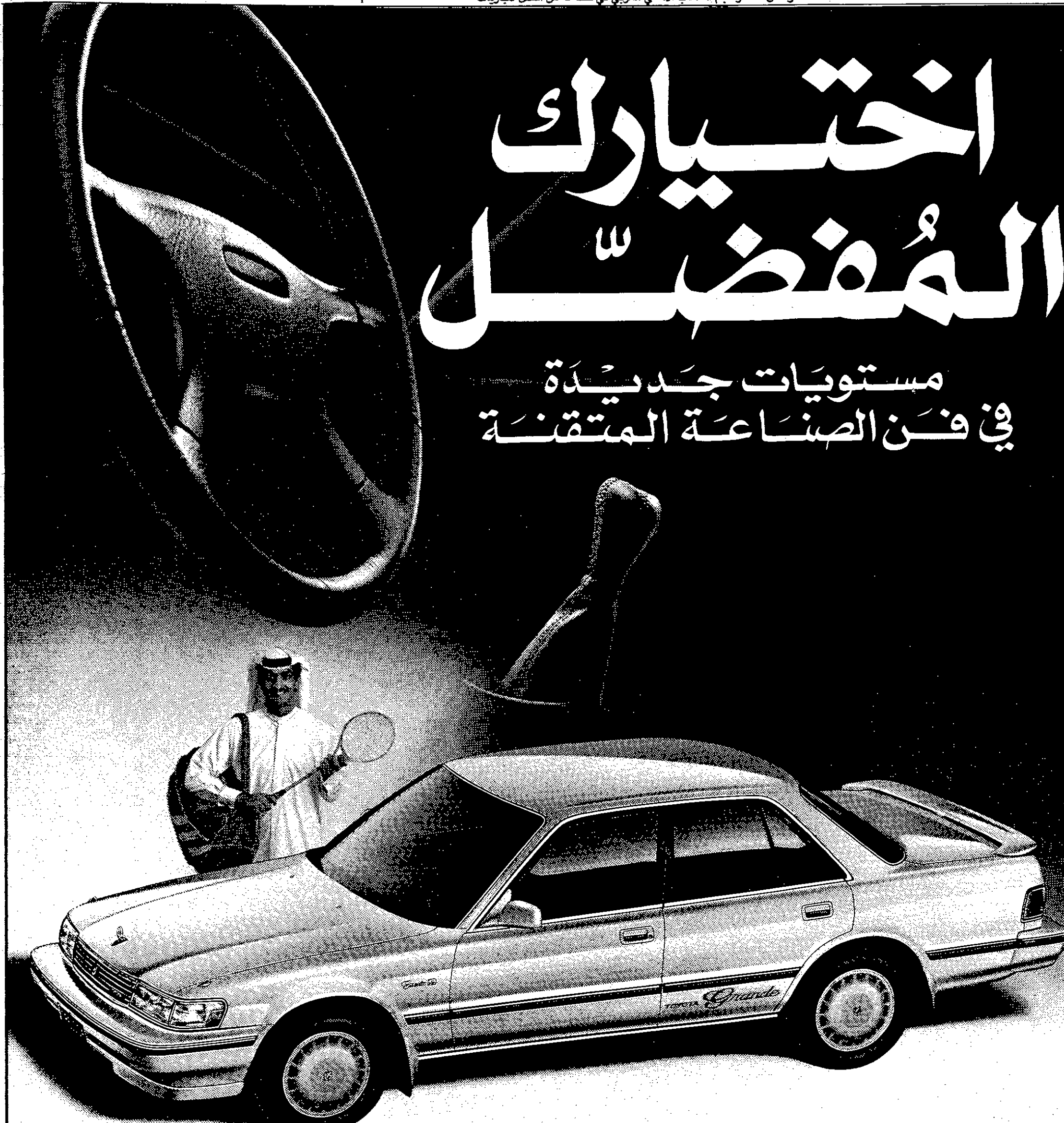
الترجمة

الترجمة

الترجمة

الترجمة

الترجمة



تعرف على كريسيدا سيدان فهي مثالي يتبعه الآخرون
كريسيدا "جراندي جي"
التجديدية

شركة عبد اللطيف جميل المحدودة
ABDUL LATIF JAMEEL COMPANY LTD
الموزعون الوحيدون لسيارات تويوتا بالمملكة

الضمان
عمان أو ٥٠٠٠٠ كيلومتر

تويوتا

سيارة الليجو
بي ام دبليو (BMW) ٢٢٥ موديل ٨٨
لونها ذهبي غامق، جير عادي، بحالة ممتازة جداً.
للمعاينة الاتصال على تلفون ٤٦٣١٧٦٠ السيد / فهد
من الساعة العاشرة صباحاً وحتى الساعة الواحدة ظهراً
ومن الساعة الخامسة مساءً وحتى الثامنة مساءً

مطلوب مستودع للايجار بجدة

شركة سعودية رائدة
في مجال تسويق المواد الغذائية
تعلن عن حاجتها لاستئجار مستودع
بالمواصفات التالية:

- لاتقل مساحة المستودع عن ٢٠٠٠ م^٢.
- توافر غرف تبريد بداخل المستودع أو خارجه.
- يفضل أن يتم التحكم في درجة الحرارة بداخل المستودع.

يرجى الاتصال هاتفياً بالسيد / حسين السقاف
ت: ٦٥٣٣١٥٥ / ٦٥٣٣٧٢٧ / ٦٥٣٣٠٢٧
أو ارسال المعلومات بالبريد على العنوان التالي:
ص.ب. ١٢٠٢ جدة ٢١٤٣١.

